

PIKTOGRAM

Vše o hodinkách PRIM z Nového Města nad Metují



S vášní pro hodinky od roku 1949.

2 / 2022





*Ing. Renata Červenák Nýlvtová
generální ředitelka & předsedkyně představenstva
ELTON hodinářská, a.s.*

Milí přátelé našich novoměstských primek, když vznikal úvodník do prvního čísla, snapětím jsme čekali, jakou pozornost si náš časopis po jeho vydání získá. Věřili jsme mu a on nám to vrátil. Poděkování od klientů, hezké e-maily od zákazníků a pochvaly, které nás obrovsky těšily a stále těší, nám potvrdily, že jsme zvolili správný směr.

Nyní držíte v ruce druhé číslo letošního roku. Co v něm najdete? Nakouknete pod pokličku naší výroby. Tentokrát vás zavedeme do obrobny. Pro nás, strojaře, je tento pojem známý. Pro všechny mimo strojírenství může znít slovo „obrobna“ zvláště nebo tajemně. Rozhovor s vedoucím této části naší manufaktury vám prozradí, jakou cestu absolvují hodinky, nebo spíše jejich návrh, ihned poté, co opustí konstrukční oddělení.

První část letošního roku náleží legendárním Orlíkům. Těžko hledat ikoničtější a oblíbenější model české hodinařiny. Silný, sebevědomý a svelkou historií. V různých provedeních, vždy ale s jasnými prvky, které k Orlíkům zkrátka patří. První mikro limitovaná edice ORLÍK TITAN DAMAŠEK zaznamenala bleskový zájem a vyprodána byla v podstatě ihned. Materiál, který jsme použili vůbec poprvé, zaujal a vyvolal mnoho poptávek. Reakce vás-zákazníků nám odpověděly na mnoho otázek a potvrdily, že jste nároční a oceníte výjimečné edice. Druhou limitovanou edicí je PRIM ORLÍK 2022. Rezervací je již přes 200, a to je pro nás opravdu velké číslo. V pořadí třetí letošní „Orlík“ je přelomový. Poprvé v historii novoměstské výroby ho představujeme v dámské verzi. Mnohým se z toho zatajil dech, mnozí byli velmi překvapeni. A velká část našich příznivců řekla: konečně. Zbourali jsme mýty a zažité stereotypy. A podařilo se.

Navrhujeme, vyrábíme, dáváme o sobě vědět. Jsme tu a během léta i podzimu bude mnoho příležitostí se vidět a potkat. Akce pro klienty, veletrhy i různé projekty, které podporujeme, dávají prostor osobnímu setkávání. První sobotu vzáří opět plánujeme otevřít brány manufaktury a přivítat všechny zájemce o prohlídky výroby na ELTON dni otevřených dveří.

Je toho mnoho. Bez schopných lidí, kteří do své práce dávají veškerou energii a srdce, bychom nemohli existovat. A současný ELTON má, kromě výjimečných produktů a velké historie, obrovské štěstí na klíčové zaměstnance, velké tahouny, nadšence a týmové hráče. Díky nim máme již druhým rokem skvěle našlápnuto.

Přeji vám všem krásné léto a čas na vaší straně.

Renata Červenák Nýlvtová



Josef Miřácký

Pepa Miřácký, duchovní otec myšlenky, na jejímž konci spatřil svět hodinky PRIM MIG 15 LE. Člověk mezi nebem a zemí.

Před několika lety se, společně s kamarády, rozhodl plnit svoje sny o létání. Vystopoval konkrétní letoun MIG 15UTI s výrobním číslem 242266 a z letiště v Paso Robles v Kalifornii ho navrátil domů, do Čech. Nelehká a dlouhá cesta, náročný servis a administrativa trvala dlouho. To ale opravdové chlapy přece nemůže odradit. A také neodradilo. MIG 15 má nyní svoje místo na letišti v Hradci Králové a je připraven létat skaždým, kdo si chce dopřát nezapomenutelný životní zážitek.

„Čas je spravedlivá veličina, měří každému stejně. Existují ale situace, kdy běží rychleji než jindy. Každý pilot by mi teď dal za pravdu, uvnitř letounu čas totiž přímo letí. Chtěl jsem vytvořit skutečně funkční letecké hodinky a zároveň jsem chtěl kousek důvěrně známého kokpitu nosit na zápěstí. Pro mě, jako spolumajitele legendární stíhačky, které jsme spřáteli vrátili život, nebylo pochyb o tom, jaké hodinky musí vzniknout. Hodinky PRIM MIG 15 LE jsou součástí legendy, součástí velkého příběhu. Mám je a nosím je s hrdostí. Obrovský úspěch celé limitované edice mi udělal upřímnou radost. ELTON tým je parta stejně zapálených lidí, jako my od Czech Flying Legends. Nepojí nás jen „pracovní“ vztah. Jsme, dovolím si říct, přátelé.

Na primkách oceňuji jejich historii i vývoj, kterým v čase prošly. Nepodlehly trendům plastových hodinek z druhého konce světa. ELTON zůstal věrný tradici a poctivé hodinařině, tvrdému řemeslu. Vtom vidím paralelu slětectvím. Vždyť jestli nás svět za něco obdivoval a čím byla naše země pověstná, tak to byla právě řemeslná zručnost v oblasti strojírenství, a samozřejmě nejen v něm. Díky takovým firmám jako je ELTON se nám tato pověst vrací. Málo kdo si u nás uvědomuje, že ELTON je jedna z mála posledních opravdu řemeslných, hodinářských firem na světě. Máme být na co hrdí!”

*Josef Miřácký,
snílek, vizionář, pilot, lídr projektu „Návrat létající legendy MIG 15 na české nebe“ a duchovní otec hodinek PRIM MIG 15*



Nůž z dílny Futuron Forge a PRIM ORLÍK DAMAŠEK LE

Orlík v roce 2022. Tříkrát a pokaždé výjimečný.

Letošní rok jsme začali novými modely pěkně zoztra. Orlík, Orlík a... překvapivě, Orlík! Kdo by to čekal? Určitě ten, kdo na náhody nevěří. A ne, rozhodně to není tak, že by nám došla inspirace nebo jsme si chtěli usnadnit práci. Naopak. Věřte nebo ne, spíše jsme si ji zkomplikovali. Ale bez výzev a vizí bychom se těžko posouvali dál. Zkrátka věnovat první část roku 2022 Orlíkům má svoje důvody.

PRIM ORLÍK poprvé. Hra s ohněm.

ORLÍK TITAN DAMAŠEK LE

Materiál, který překvapil nejen klienty, ale, a to si přiznejme, i nás samotné. První setkání s něčím tak výjimečným se nezapomíná. Způsob zpracování titanového damašku, unikátnost přístupu během práce skovem, pokora a finální žihání barev. Tohle jsme si toužili vyzkoušet a sami jsme byli hodně zvědaví, jak se pouzdra povedou. Výsledek byl nad očekávání.

Titan damašek na tyto skvosty připravili mistři svého oboru. Milan Pokorný a Marek Procházka, zakladatelé společnosti Futuron Forge, do pouzder této limitky otiskli svoje umění. Výsledek? Tři kusy s balením, které obsahovalo dokonalý nůž a sedm kusů bez nože nám zmizelo pod rukama v řádu dní. Jsou pryč. A my víme, že hra s materiálem, jakkoliv může být pro konzervativnějšího zákazníka „divoký“, je směr, který nás baví a do našeho portfolia patří.

Co se dělo za oponou?

Během natáčení a focení zpracování titanu si náš fotograf Michal opravdu užil. Zejména, když mu žhavý uhlík tak trochu zničil čočku úplně nového objektivu. Nejspíš si dovedete představit, jakou měl „radost“. Novým objevům je někdy potřeba hodně obětovat...





PRIM Orlik 2022 LE

PRIM ORLÍK podruhé. Hold národní hrdosti.

PRIM ORLÍK 2022 LE

Není žádným tajemstvím, že sudé roky náleží časově omezeným limitkám Orlíků. Nejde tedy o určený počet kusů, ale o čas. Orlíky 2022 si můžete objednávat po celý letošní rok. Poslední objednávku tím pádem přijmeme 31. 12. 2022 ve 23:59.

Jakkoliv mění Orlíky svoji tvář s každou novou edicí, to zásadní zůstává. Symbolika naší země, pocta historii, síle a odvaze našeho národa. Letošní znak je umístěn hned na několika místech. Korunku zdobí lipový list a na rotoru strojku můžete najít ratolest. Nechybí barvy trikolory jemně použité v detailech číselníku a na řemínku. Ten pochází z dílny pana Matouše, našeho dvorního lokálního dodavatele řemínků a kožených doplňků. Ambasadorem tohoto modelu je český herec Hynek Čermák. Orlíky má rád a my máme rádi jeho. Prima symbióza, co myslíte?

Co se dělo za oponou?

Hodně dlouho jsme se vtýmech napříč firmou nemohli shodnout na barvě vteřinky a ostatních detailů v barvách trikolory. Ne, že bychom se vyloženě hádali, ale diskuze byly velmi živé. Finální výsledek se ale líbí všem, takže zavládla spokojenost na všech frontách.





PRIM ORLÍK potřetí. Historický přelom a bourání mýtů.

Dámský PRIM ORLÍK 38 D LE

Den, kdy jsme se rozhodli vystoupit z tradičních kolejí, je pro vnímání legendárních Orlíků zásadní. Nastal čas, poprvé v historii, vytvořit dámskou variantu. Nechceme brát mužům jejich tradiční model. Ten bude pokračovat tak, jak se od něho očekává. Dámský Orlík je začátkem nové éry. Kdybyste jen viděli, kolik žen, ale pozor, také mužů po dámské variantě touží!

První dámský Orlík souzní s každým typem ženy, s každým jejím já, s každou její osobností. Veselá i vážná, sportovní i elegantní, silná i něžná. Černěné pouzdro v kontrastu s růžovým zlatem bere dech. Dokonalé detaily provedení číselníku a ruček, zlatá luneta, korunka ve tvaru piktogramu. Tahle limitka je přelomová. Nejenom proto, že je první svého druhu.

Co se dělo za oponou?

O barevné provedení balení-koženého pouzdra jsme vedli trochu boj. To je tak, když se ELTON kluci a ELTON holky dohadují, co se vlastně ženám bude více líbit. Upřímně, byla to hodně vyrovnaná "bitva". Máte tip, kdo vyhrál?



PRIM ORLÍK 38 D LE



Seznamte se s...

obrobnou.

Na začátku všeho je kovová tyč.

V minulém čísle jste viděli náš konstrukční tým. Adam, Erik a Kuba se mají prima a nic se nezměnilo. Pořád intenzivně zahledění do monitorů a hudba řve odpoledne pořád stejně nahlas. Pokrok by tu ale byl. Už víme, který z nich otáčí „volume“ doprava. Přiznal se sám.

Co se děje, když konstrukce dokončí práci? Předá data do výroby, jednoduše řečeno. Co to ale znamená? Neexistuje kompetentnější člověk, který by nám to prozradil než Zdeněk, manažer naší obrobní.

Zdeněk Macůrek



*Zdeněk Macůrek,
manažer obrobní naší manufaktury*

Zdeňku, co se tedy děje dál?

Mnoho věcí, tisíce úkonů a výsledkem jsou všechny části hodiniek předané do meziskladu. Odtamtud již putují k našim hodinářům, kteří z nich svým uměním a velkou zručností poskládají celé hodinky. Je to velmi dlouhá cesta, zkusím Ti ji teď popsat nějak jednoduše. Vezmeme data z konstrukce a pořádně je projdeme, zkontrolujeme a ověříme si, že vše odpovídá požadovaným parametrům. Když jsme si jistí, že je vše v pořádku, začneme výrobu, a to na CNC strojích.



Zdeněk, Jirka a Pepa při soustředěné práci



Kolik strojů, včetně CNC, tam dole máte?

Budeš se divit, ale 11 a 2 na cestě. V tomto se hodně posouváme kupředu a zajišťujeme si tak kvalitní a efektivní zpracování kovu. Na různých typech těchto strojů sami vyrobíme vše, kromě ruček a číselníků. Na ty existuje jiná technologie. Takže pouzdra, víka, vložka, která drží strojek, korunky, objímky – toto všechno slouží k zapouzdření hodinek. A pak následuje strojkovina, kterou si také děláme sami. Z této skupiny je to například můstek, základna, datové věnce, nosiče, závaží, šroubky a mnoho dalších droboučkových částí. Když ze strojů všechny díly, v našem případě i velmi maličké, vyndáme, pečlivě je měříme a kontrolujeme. Pokud nejsou dokonalé, vrátíme je zpět a celý proces se opakuje. K montáži hodinek musí odejít pouze dokonalé části.

Co ty ručky?

Ty se pálí pomocí laseru a kolegyně na nich pracují, leští je a upravují. Dělaří to ručně. Zkus si to představit. Ty malé kousky opracovávají pod světlem a pod lupou. Mnohdy je koncem týdne bolí oči. Ale jsou to opravdu velmi zručné holky a já moc jsem rád, že je tu máme.

Která oddělení pod obrobnu patří?

Vše, co následuje za konstrukcí a zastaví se před montáží, tedy nástrojárna, lisovna, leštárna, již zmiňované ručky, stříkání a tisk číselníku, galvanika a vykrývání technologií HyCeram. Zdá se to jako obrovský provoz, ale mnohdy jde o jednu místnost s vybavením. Vše okolo hodinek je vlastně... malé.

S jakými materiály pracujete?

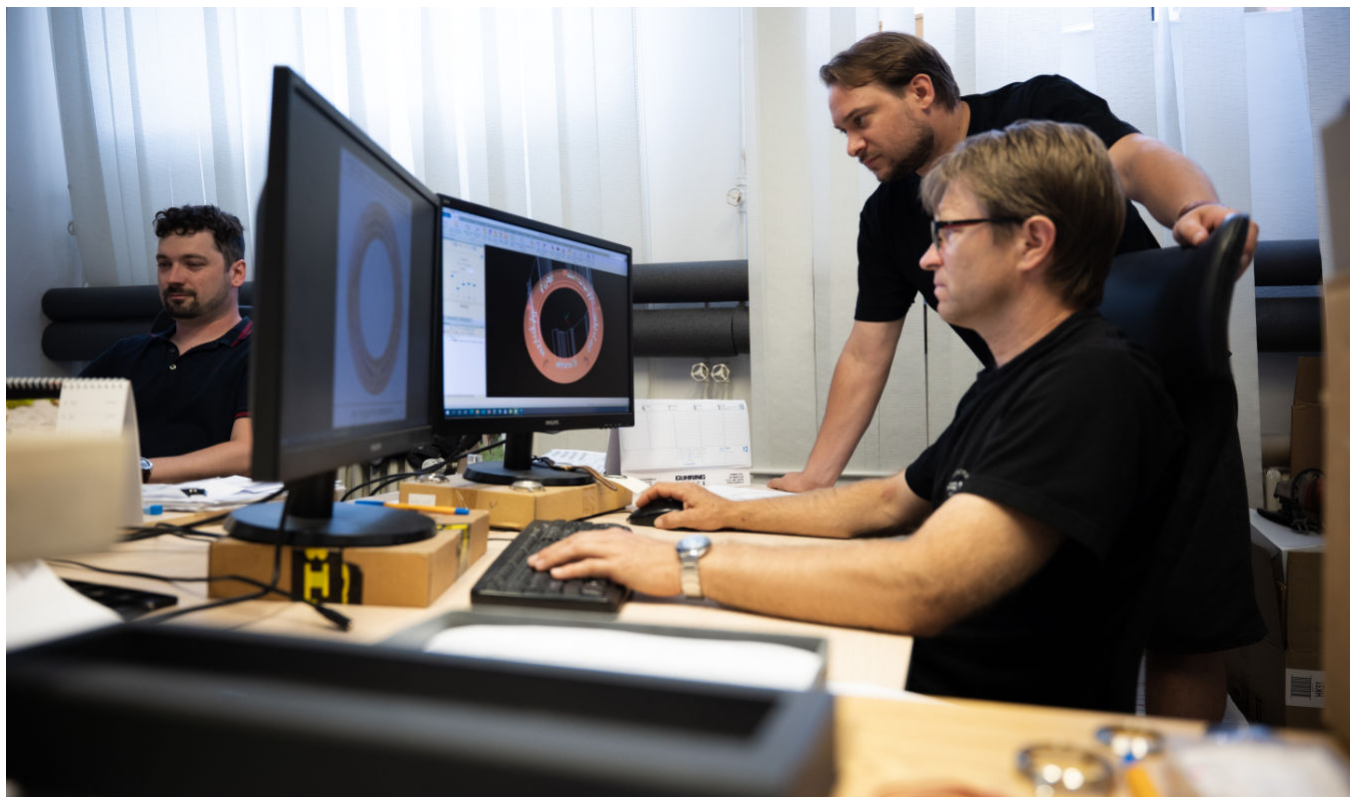
Je toho více a záleží, pro jaký kousíček hodinek daný kov je, ale obecně: slitina mosazi pro základny, můstky, datové věnce, nosiče závaží, kolíky a trubky sekundových ruček, nerezová ocel, titan, bronz, zlato, platina, stříbro na pouzdra, víka, vložky a vložkočíselníky, natahovací hřídele, trubky a korunky. Také automatová ocel (následně kalená) pro drobnou strojkovinu jako jsou ozubená kola, pastorky, šroubky, kolíky. No a třeba také beryllium a wolfram pro některé případy.

Co musí umět tvoji kolegové?

Musí mít obrovskou trpělivost, to především. Potom vycvičenou jemnou motoriku, smysl pro detail a chuť zkoušet nové věci. Všechno ostatní se dá naučit. Ještě bych chtěl zdůraznit, že podíl ruční práce v obrovské většině je obrovský a v některých částech i 100%. Málokdo si umí představit, jak se pod obří lupou ručně leští tvarově zapeklitá pouzdra, jako jsou třeba krásné „pavouky“. Stakovým pouzdrům si zákazník obléká výjimečný kousek s otiskem českého hodinářského řemesla.

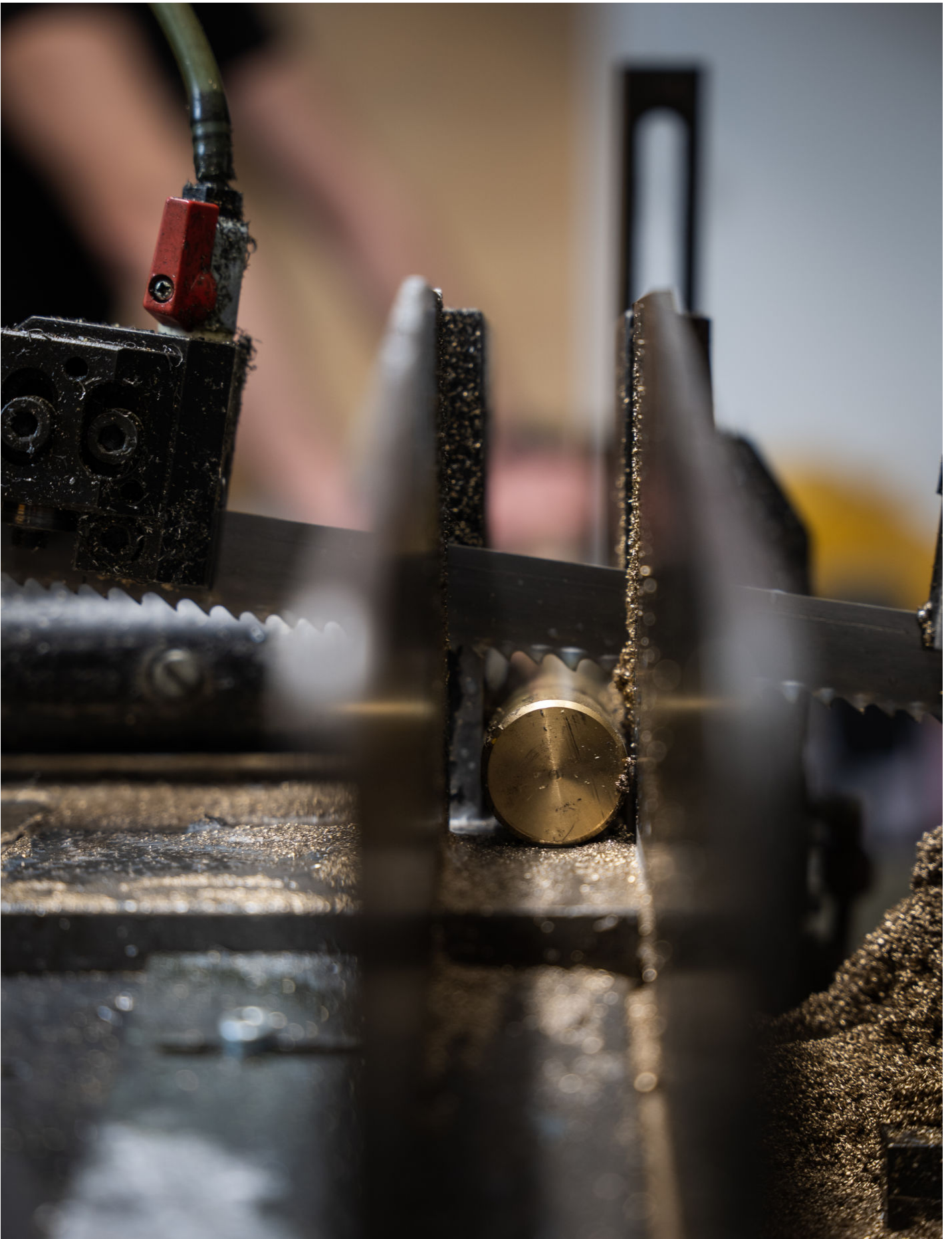
Jaké hodinky máš osobně nejraději?

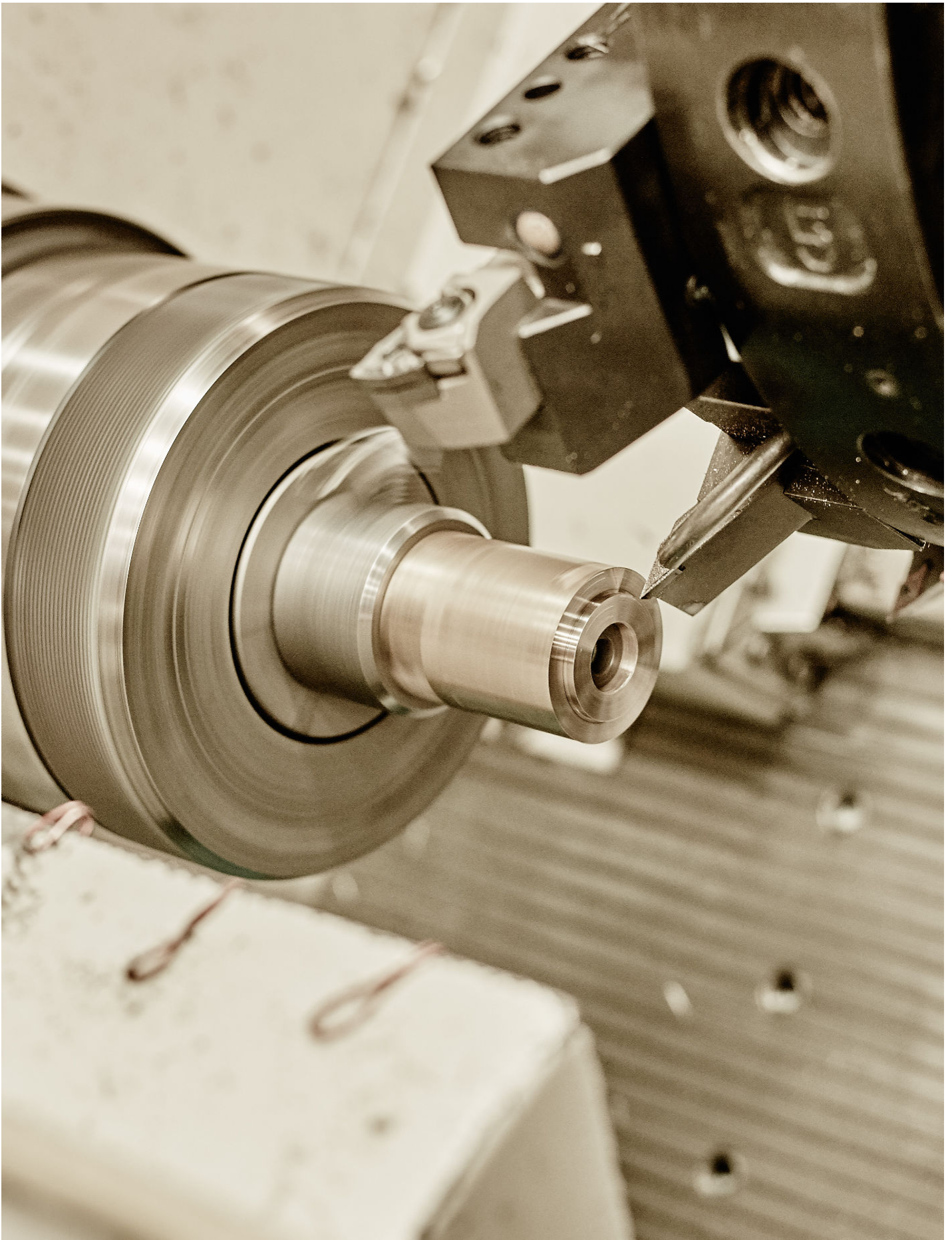
Limitku PRIM POPULAR, v mých očích jsou ty hodinky designově dokonalé.















Rozhovor s Eliškou, TESSUTO Tailoring

Konfekce nebo „na míru“?

Stylové oblékání může být vášní, pracovní nutností nebo představou nedostupného luxusu. Jak je to s námi a oblékáním? Jsme pozadu za Francií a Itálií nebo umíme být vkusní, trendoví a víme, jak na to?

Hodně o tom ví Eliška Trnka. Sympatická energická mladá dáma, která vás se šarmem sobě vlastním vtáhne do světa kvalitního českého krejčovství.

Co na tom, že s italským názvem. TESSUTO.



Eliško, proč TESSUTO Tailoring?

Já vím. Název vůbec není český. Ale práce a umění střihu našeho salonu české jsou. Mám ráda slovo tessuto, znamená to „tkanina, materiál“. Je to podstata našeho práce. Spolupracujeme spředními italskými tkalcovnami. Kvalitní bavlněné i vlněné materiály nebo tkaniny vhodné do interiérů jsou naší prioritou. Český ekvivalent jsme, v takové kvalitě, zatím nenašli. Jsme nároční.

Kdy a kde se vzal nápad otevřít si krejčovství?

Během studií na vysoké škole. Brigádně jsem spolupracovala sjedním krejčovstvím a úplně jsem propadla kouzlu ručně šité módy. Přesto, že jsem studovala jiný obor, bylo jasné, jakým směrem půjdu. Vytvoření vlastní značky bylo vlastně jen otázkou času.

Trpíte profesionální deformací?

To víte, že ano. Dívám se okolo sebe, poznám, kdo si oblečení pečlivě vybírá, nechává si šít nebo se spokojí s konfekcí. Nikoho přitom nesoudím. Jen si někdy říkám, že je to škoda. Oblečení, které nepadne, není jeho nositeli příjemné a pohodlné. Krčení při pohybu, nevzhledné vlnky a látka, která se zvedá v oblasti hrudníku, například u saka. Špatná délka rukávů... Ve správně padnoucím oblečení člověk září.

Jak jste na tom s obsahem šatníku Vy. Konfekce nebo šaty na míru?

Upřímně, s mojí výškou je spíše zázrak objevit dobře padnoucí kalhoty nebo košili v běžných obchodech. Málokdy mi něco sedí „na první dobrou“. Proto mám většinu kalhot, sak i košil šitých. Ale pozor, jsem žena jako každá jiná. Mám ráda nákupy oblečení a mám své oblíbené značky. Baví mě kombinovat.



Eliška Trnka - TESSUTO



Co móda a doplňky, šperky?

To k sobě vzájemně patří. Ženy mají v tomto ohledu mnohem širší škálu možností. U mužů vnímám jako jediný šperk kvalitní hodinky. I proto si vážím našeho přátelství s ELTONem. Novoměstské primky jsou bezesporu tím nejlepším z české produkce, co se na pánském, ale i dámském zápěstí může objevit. Stylové, nadčasové, vkusné a kvalitní. V tom máme stejné hodnoty i nároky.

Jak funguje Váš salón? Co se stane, když k vám půjdu poprvé?

Budeme si povídat. Již před první návštěvou, v době, kdy si domlouváme termín, se budeme ptát na Vaše přání. Služeb nabízíme mnoho, od ušití nových šatů přes úpravu Vašeho oblíbeného kousku po třídění šatníku. Samostatnou kapitolou je pak návrh interiéru Vašeho domu, kanceláře nebo provozovny.

Když k nám přijdete, už jsme tedy částečně informováni. I tak si potom budeme hodně vyprávět, vybírat materiály s ohledem na typ oděvu, roční období a Vaši barevnou typologii, důležitá je samozřejmě postava a střih. Budeme se ptát, s čím budete nový oděv kombinovat. Vybereme způsob ušití. Volíme buď „bespoke“, to znamená ručně šité zpracování, kdy střih kreslíme přímo na látku nebo strojový. V tom případě vyjdeme z již ušitých oděvů, které následně uzpůsobíme postavě. To všechno stihneme při prvním setkání.

Kdy budu mít nový model ušitý?

Podle způsobu šití se stanovuje také termín první zkoušky. Bývá to většinou pár týdnů. U strojového šití je hotovo asi 14 dní od první zkoušky. U metody „bespoke“ je zkoušek více, většinou 2 až 3.

Jak je to s námi? Umíme nebo neumíme se oblékat? Býváme za to spíše kritizováni, než chváleni.

Řekla bych, že se to hodně zlepšilo. Samozřejmě, budu-li nás porovnávat s Itálií nebo Francií, máme co dohánět. Ale vidím pokrok, a soudím nejen podle nároků a vkusu našich klientů. Obecně si všímám lidí, kteří mají módu rádi a nespokojí se výběrem v retailových obchodech nebo si uvědomují, že jejich profese a společenské postavení vyžadují kvalitní oděv. Vlastně sama doba, ve které žijeme, nás trochu nutí starat se o svůj zevnějšek, zdraví a oblečení.

I tak... mnoho žen a mužů může zažívat určitý ostych jít do salonu a nechávat si šít na míru. Zajít si do obchodu je, přece jenom, anonymnější a také dostupnější. Minimálně v představách mnoha lidí.

Rozumím. Ještě stále převládá dojem, že nechávat si šít na míru je elitářské, snobské. A to jsou právě ty bariéry, které náš salon bourá. Není tomu tak a čím dál více lidí získává představu o tom, jaké oblečení chtějí nosit. A vědí, že při nákupu v konfekci či přes e-shop není jistota, že jim outfit bude dobře sedět, materiál bude odpovídající a o velikostech raději ani nemluví. Mezi našimi pravidelnými zákazníky jsou i manažeři na juniorních pozicích nebo ti, které čeká významný životní milník. Svatba, významná společenská akce nebo pracovní záležitost. Oděvy koncipujeme tak, aby se daly využít pro více příležitostí. Samozřejmě nedokážeme cenově konkurovat řetězcům, ale kvalitou a dlouhodobostí našich oděvů je docela určitě předčíme. Obrovskou výhodou našeho šití je respekt k postavě každého klienta.

„Nikdo přesně nezapadáme do konfekčních tabulek. Všichni si ale zasloužíme cítit se skvěle.“



Umíte se postarat o úpravu oděvu z jině, než Vaší dílny?

Ale ano, děláme to běžně. Nikdy by mě ani nenapadlo někoho stímto požadavkem odmítnout. Naprosto chápu, že má klient nebo klientka svůj oblíbený kousek a nechce se ho vzdát. Důvodem k přestěhování může být změna velikosti nebo potřeba nějaké dílčí úpravy. Divili byste se, jak i malý zásah do staršího kousku může model oživit a změnit k lepšimu. Je ale potřeba říct, že v těchto případech důsledně řešíme také cenu za práci. Celá změna musí dávat smysl i po této stránce a nemůže několikanásobně převýšit pořizovací cenu modelu. To by asi nebylo moc správné. Konečné rozhodnutí je však na zákazníkově.

Jak vidíte módu šitou na míru za pár let? Stane se běžnou součástí našich životů?

Moc bych si to přála. Tak jako se již mnoho lidí naučilo kupovat kvalitní maso u lokálních řezníků, chléb u místních pekařů, zeleninu u pěstitelů a na trzích, časem by mohli zamířit za módou ke krejčímu. Vždyť tradiční české řemeslo má cenu a je kvalitní. A navíc-váš osobní krejčí vás bude znát, pomůže vám cítit se dobře. Budete pro něj člověk se jménem a s příběhem, nikoliv bezejmennou položkou u pokladny.

A druhý pilíř vašeho salonu? Interiérový textil?

Ono to celé může vypadat nesourodě, ale není to tak. Základem je, aby se klienti cítili skvěle. V oblečení, které jim padne. Nebo v prostředí, kde tráví čas. Zálony, závěsy, pohovky-barevně i kvalitativně dokážou vytvořit soulad a pohodu, tolik potřebnou pro klid a pohodový život, odpočinek nebo práci.

Co sny a plány?

Bez snů bychom se neposouvali dál. Já mám jeden, který je spíše dlouhodobější. Ale jednou k němu určitě dojdeme. Chtěla bych si vytvořit vlastní kolekci vlněných materiálů. Budeme na tom usilovně pracovat, protože materiál, kvalitní materiál, je poklad. A zasloužíme si ho všichni.







Majitelka krejčovství TESSUTO, Eliška Trnka



ELTON partnerství

Bez vzájemně prospěšných obchodních partnerství bychom se neobešli. Pečlivě si vybíráme „spojence“, ze kterých se postupně stávají přátelé. Společně pak pořádáme akce pro klienty, zajímavá setkání, společenské večery. Podívejte se, co už máme letos v tomto směru za sebou a seznámte se s našimi milými partnery. Musíme říct, že se spolu rozhodně nenudíme.

Golfový turnaj tří značek, Golf Resort Karlovy Vary

Společný večer s grilováním a turnaj na jednom z nejkrásnějších hřišť. Děkujeme partnerům Renocar a IPC Family za dva překrásné strávené dny.







Charitativní dražba našich hodinek v Grandhotelu PUPP

Partnerství s Golf Resortem v Karlových Varech nás nesmírně těší. Přejásné zázemí a skvělí lidé v resortu jsou benefitem, který si, například při pořádání vlastního turnaje, velmi užíváme. Když tedy pořádali každoroční Charity Golf Party, nemohli jsme u toho chybět. Do dražby jsme věnovali bateriové hodinky s individuálně vytvořeným golfovým designem. Noblesní večer moderovaný Markem Ebenem byl zážitkem pro všechny přítomné. Za všechny dražené předměty se vybralo nádherných 1.347.000 Kč a částka bude rozdělena a rozeslána na konta Obecně prospěšné společnosti Pomocné tlapky, Nadace Pohyb bez pomoci, Obecně prospěšné společnosti Domov Sue Ryder, Dětské psychiatrické nemocnice Opařany a Martínka trpícího cystickou fibrózou. Za rok do toho jdeme znovu.

Cena hodinek se z vyvolávacích 20 000 Kč vyšplhala na 70 000 Kč. Štědrému majiteli hodinek upřímně děkujeme.





Pohár Českého ráje 2022, Jezdecké centrum Jičín

Parkury a drezura jsou noblesní jezdecké disciplíny. Je nepsanou tradicí, že mezi partnery takových závodů vždycky najdete významné výrobce hodin. Nikoho tedy nemůže překvapit, že jsme součástí jezdeckého sportu.





Hora Ruit - Od slunečních hodin po PRIMKY

Muzeum Náchodsko připravilo pro letní měsíce překrásnou expozici věnovanou hodinářskému umění v Čechách. Výstavní síň je plná skvostů, které stojí za to vidět. Velká část výstavy je věnována historii naší produkce a nám bylo velkou ctí se na přípravě podílet. Role kurátora se za ELTON skvěle ujal Michal Hejduk z marketingového týmu. Kdyby vás letní cesty zavedly na naši stranu Čech, zastavte se tam. Litovat rozhodně nebudete.





Setkání klientů v hotelu The EMBLEM v Praze

Příjemné prostředí artového hotelu v centru Prahy přivítalo nejen naše vážené zákazníky. Společně s nimi si skvělou atmosféru vychutnali klienti partnerů-společnosti Renocar, krejčovství TESSUTO a samotného hotelu, který pro akci poskytl prostory zdarma. Ukázky práce našeho hodináře Tomáše i vystavené hodinky získaly velkou pozornost. Příjemné povídání, naslouchání a čas strávený smilými lidmi je skvělou investicí.



Klienti do hotelu The EMBLEM přicházeli i s historickými kousky na svém zápěstí



Napřed vražda, potom křest. Kvůli primkám.

Zdá se vám to jako hodně bláznivé prohlášení? Nám také, ale je tomu tak. Na jaře tohoto roku vyšla nová česká detektivka zkušené autorky Nadi Horákové. Spisovatelka, jejíž doménou jsou detektivky i historické romány, tentokrát obsadila do hlavní role zlaté Spartaky. Čtivý příběh, který vás nepustí, odhalí mnoho tajemství, chvílemi vás znervózní a chvílemi se pousmějete. Stojí za přečtení. Křest knihy proběhl v pátek 20. května v knihovně v Novém Městě nad Metují. V roli kmotry jsme mohli vidět Renatu Červenák Nýltovou, generální ředitelku ELTONu. Vsále zasedl, mimo jiné, také přední odborník a sběratel hodinek PRIM, pan Libor Hovorka. Křest knihy tedy proběhl v nejlepší společnosti. Novoměstská knihovna poskytla velmi příjemné zázemí a paní ředitelka, Bc. Lada Všeticková DiS, se postarala o perfektní spolupráci při plánování akce i při večeru samotném. Zaslouží si veliký a upřímný dík.

Knize přejeme mnoho čtenářů a úspěšné pokračování, které je již na spadnutí. Po Času primadon přijde Čas madon. Zda autorka do příběhu opět zasadí naše historické hodinky ví jen ona sama. My si, buď, jak buď, pokračování ujít nenecháme.







Spisovatelka Naďa Horáková během autorského čtení její knihy Čas primadon

Čas

Naďa Horáková

„Čas byl v pohybu. Lidé, kteří v té době ještě nežili, nebudou tomu chtít věřit, ale už tenkrát se čas pohyboval jako jezdecký velbloud; a ne teprve dnes. Jenom se nevědělo, kam.“

Tato slova napsal počátkem 30. let 20. století rakouský spisovatel smoravskými kořeny Robert Musil ve svém románu Muž bez vlastností. Výstižné, co říkáte? Kniha byla označena jako nejlepší román 20. Století i díky vybroušenému, přesnému až technickému stylu jazyka.

Náš čas je ohraničen dny práce a dny volna, které se pravidelně střídají a neúnavně plynou tu jako klidná řeka, tu jako dravá bystřina. Co bude na jejich konci, či spíše po jejich konci? Jsme si vědomi skutečné síly času? Jaký má naše existence smysl? Čas od času si každý z nás pokládá podobné otázky a zapřemýšlí, jak by měl zorganizovat svůj čas, aby jím nemrhal, ba ho dokonce nezabíjel, aby ho využil co nejplodněji.

Zvláště my lidé ve středním věku, kteří máme čas her a malin nezralých dávno za sebou, rádi říkáváme, že dřív bývalo více času, bývaly časy lepší,

někdy dokonce i zlaté, a nelibě vnímáme, že čas pracuje proti nám. Jsme docela hákliví na to, když nás někdo o náš čas okrádá, protože ho již nemáme nazbyt, a přece chceme ještě něco dokázat, ještě něco zažít. K někomu je čas milosrdný, někoho semele, a my všichni doufáme, že se ocitneme na té straně, se kterou má čas dobré úmysly.

Čas je opravu drahá komodita, kterou můžeme darovat rodině, povolání, koníčkům, společnosti. Není to ztracený čas, pokud obohacuje. Bohužel dnešní „sendvičová generace“ svůj čas ne daruje, ale obětuje bez většího ocenění na oltář společenské situace a tradic. Je to dobře? To ukáže čas.

„Čas oponou trhl a změněn svět!“ říká ve své básni Jan Neruda. Od jeho časů jsme jako civilizace vespěli, ale prozřeli jsme? Dovoluji si pochybovat. Čas je v pohybu. Letí tryskem a my stále nevíme kam. I když ... Jsem věčná optimistka, věřím, že k prima časům.





Růženka, František a Kjell. Pět generací, jeden hodinkový strojek.

Strojek je srdcem hodinek. Tiká a vypráví příběh. O čase. O lidech, kteří si ho připínali na svá zápěstí. Žil s nimi, byl svědkem velkých okamžiků i malých radostí, každodenního života i slavnostních chvil. Pak přišel okamžik, kdy se něco změnilo. Přišlo nové zápěstí a strojek začal odtikávat nové příběhy. Žil nový život.

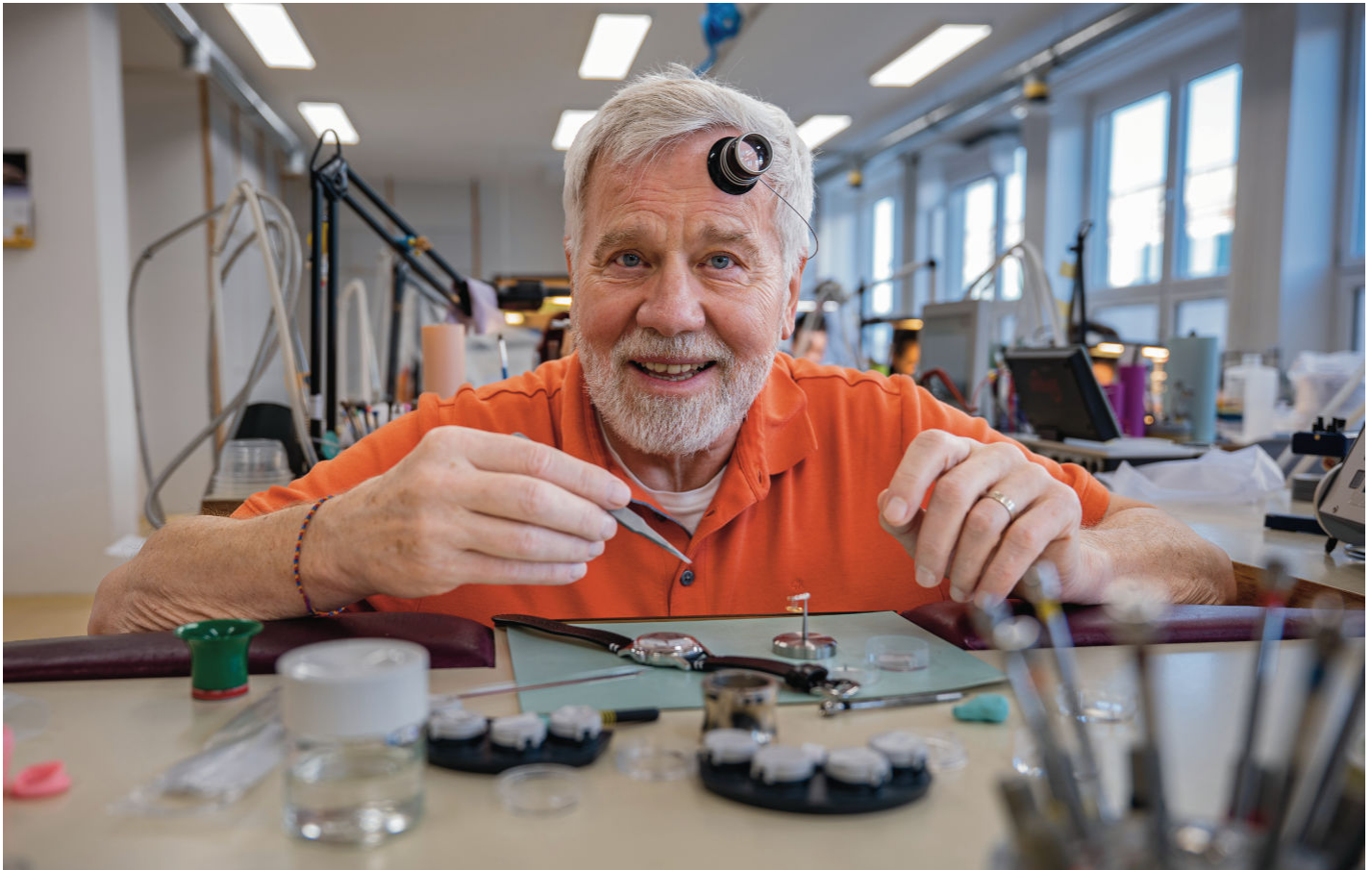
Pohádka o hodinkovém strojku? Kdepak. Je to jedna z našich krásných renovací, srdeční záležitost. Dědeček František vzal dva letité, ale stále funkční, strojky z rodinných primek. Nechal je u nás vyčistit, vybral jim nová pouzdra a s designérem Lukášem navrhli vzhled číselníků. Jedny si nechal sám, druhé věnoval vnukovi Kjellovi, který žije v zahraničí. Strojky v hodinkách patřily Františkově babičce Růžence a jeho bratrovi Milovi. Strojek z Růženčiných hodinek tak nyní žije už pátou generaci.

Příběh i fotky zveřejňujeme s laskavým souhlasem pana Františka Červenáka.





František Červenák













Kjell a František



Piktogram

Název časopisu a symbol našich novoměstských prímek. Kromě hodinek je k nalezení všude tam, kde říkáme: "jsme to my, kdo vám dává tento dárek, kdo nechal vyrobit tento předmět, kdo vás zve na akci, kdo podpořil tento projekt..."

Náš podpis. Náš vzkaz a potvrzení kvality, loajality, lásky ke značce a hrdosti. Naše novoměstské oblouky, na které jsme pyšní.



Ambasadorka našich hodinek, atletka Adéla Sádlová a novoměstské oblouky



Firemní triko pro zaměstnance s piktogramem



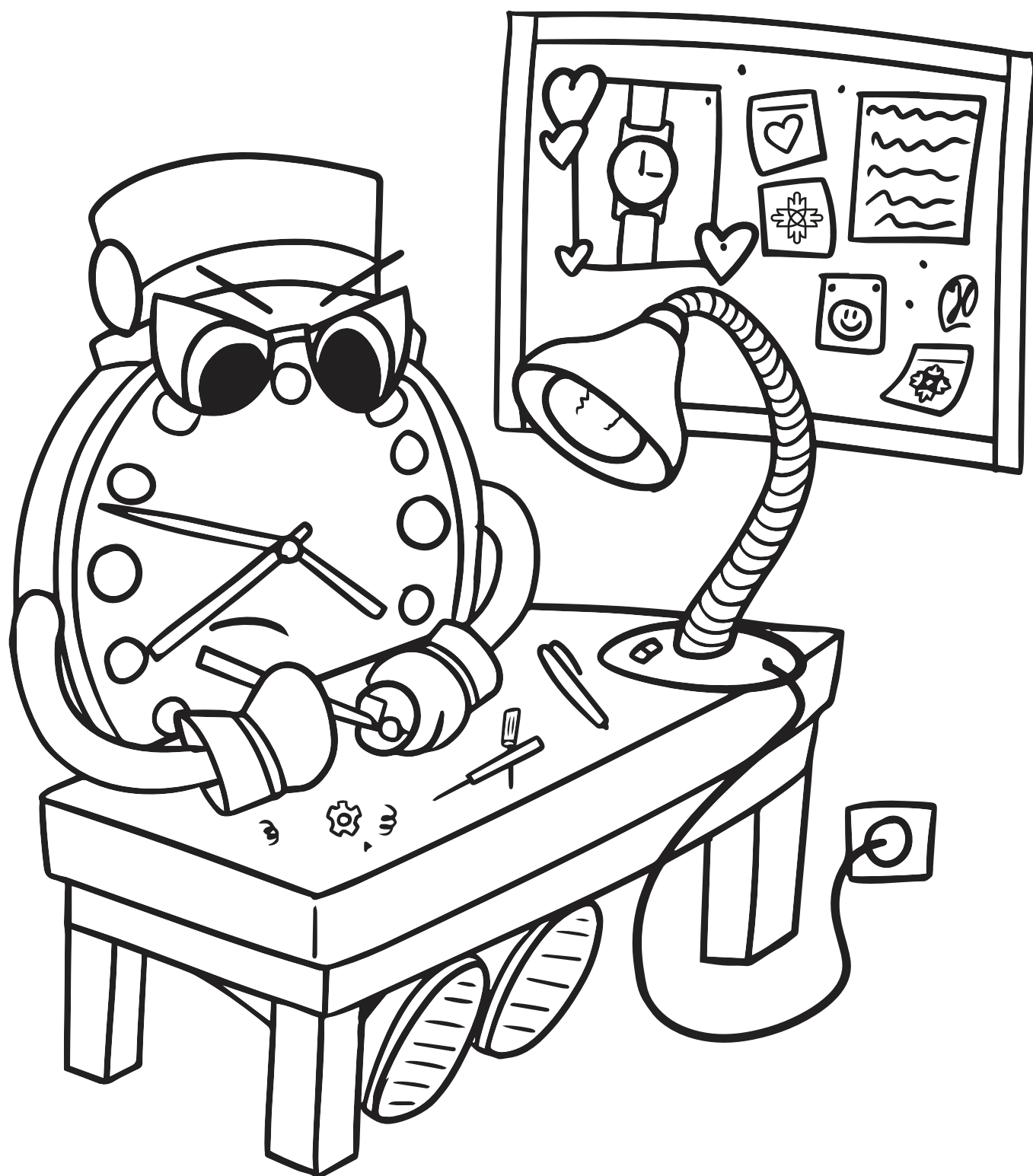
Piktogram na koženém pouzdru



Šperk v podobě piktogramu je elegantním doplňkem dámských hodinek PRIM ORLÍK 38 D LE



Omalovánka



Pro malé hodináře a hodinářky: Z našeho obrázku se ztratily barvy. Vezmi si pastelky nebo fixy a vrať barvičky na své místo.

PIKTOGRAM

Obsah: Lada Adámková a ELTON tým
Fotografie a úprava: Michal Hejduk
Grafické zpracování: Lukáš Tláskal

Poděkování:

Renata Červenák Nývltová
František Červenák
Josef Miřácký
Naďa Horáková
Lucka Przybylová (Renocar)
Eliška Trnka
Aleš Vernar
Ilona Remešová
Všem, kteří nám fandí

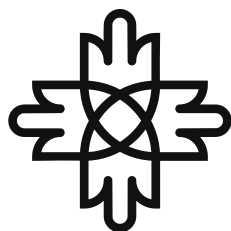
VYDAVATEL:

ELTON hodinářská, a. s.

www.prim.cz

www.facebook.com/PRIMManufacture1949

www.instagram.com/prim_manufacture1949



ELTON hodinářská, a. s.
Nové Město nad Metují

www.prim.cz

ČLEN
SKUPINY \ CSG
CZECHOSLOVAK GROUP