

PIKTOGRAM

Vše o hodinkách PRIM z Nového Města nad Metují



75
1949 – 2024

S vášní pro hodinky od roku 1949.

2 / 2024





Milí přátelé novoměstských primek,

sezona je v plném proudu, a proto mi dovolu malý zamyšlení na téma výroba hodinek.

Letos slavíme 75 let položení základu hodinářské tradice v naší zemi. Nedá mi to a s velkým respektem se ohlížím zpět na zázrak, který se tu stal. V zemi bez jakékoliv historie výroby náramkových hodinek se našlo velké odhodlání se do nelehkého úkolu pustit.

Naši konstruktéři a šikovní lidé uspěli. Dali základ fenoménu s názvem PRIM. Hodinkám, které u nás nosily a stále nosí celé generace.

Doba se však změnila. A s ní vkus, nároky i preference zákazníků. Rozhodnutí padlo.

Z masové produkce se stala manufaktura. Prošla vývojem, překonala mnoho překážek. Ladila nedostatky, zaměstnanci se vzdělávali, pracovali na sobě. Zkrátka musela celá firma ujit kus cesty, aby byly její hodinky srovnatelné se zahraniční konkurencí.

Dnes jsme již mnohem dál. Pod naší střechou najdete moderní zahraniční stroje, vzdělané zaměstnance, designéry, konstruktéry. A samozřejmě mistry hodináře. Všichni si uvědomují, pro jakou značku pracují. Je to pro nás všechny velká čest.

Mnoho zákazníků zůstalo věrných. Každoročně přibývá nových, kteří objevují charisma a kvalitu našich, v česku vyrobených, primek. Těch s piktogramem.

A tady bych, na závěr, zdůraznila: opravdu vyrobených. Nikoliv smontovaných z dílů přivezených z různých koutů světa. Výroba v tom pravém slova smyslu probíhá u nás, v ELTONu. V Novém Městě nad Metují.

Přijďte se o tom přesvědčit.

Krásný a příjemný podzim vám všem přeje,

*Ing. Renata Červenák Nýltová
generální ředitelka & předsedkyně představenstva
ELTON hodinářská, a.s.*



Slavíme 75 let

text: ambasadoři, zákazníci a partneři
foto: Michal Hejduk, ELTON hodinářská

Vážení přátelé,

je mi ctí připojit se několika řádky k oslavám 75. výročí hodinářské tradice v naší zemi. Toto výjimečné jubileum symbolizuje nejen preciznost a umělecké mistrovství, ale také vášeň, která se dědí z generace na generaci. Naše hodinářství je ukázkou poctivé práce, inovace a oddanosti detailu, které si po desetiletí udržují světovou úroveň.

Blahopřejeme všem, kteří přispěli k tomu, aby se z této tradice stal skutečný poklad. Jsem pyšný, že můžu být součástí této cesty a těším se na mnoho dalších let úspěchů a inovací.

Hrdý majitel několika skvostů jako Orlík a Potápky
Jaroslav Kočárek, ambasador, potápěč

Milé Primky, vaše ručičky vyběhly před 75 lety v Novém městě nad Metují. Nezrychlují ani nezpomalují. Běží stále dál ve stejném tempu tak jak to u dlouhých běhů má být. Jsem si jistá, že budou běžet dál. Některé věci se totiž nemění.

Aneta Vignerová, ambasadorka, česká Miss, modelka

Nosit hodinky PRIM je pro mě ctí a navrch velkou parádou. Nejen proto, že jsem rodák z nedalekého Týniště. Ale moje zelené "diplomaty" považuji za cenný šperk, rodinné dědictví. Znak přináležitosti ke kvalitní české značce a všemu ušlechtilému, k čemu se z našich dějin odkazuje.

David Drábek, český dramatik a režisér

Milí novoměstští hodináři,

na vlastní kůži jsem se přesvědčila, co dokážete. Nejenom, že jsou vaše hodinky krásné a ctí dlouhou národní tradici. Dokážou psát příběhy a měnit životy. Nikdy by mě nenapadlo, že mi vstoupíte do života a přinesete takovou nádheru. Že mě vezmete do tvůrčí party a společně oslavíme sté narozeniny mého muže. Že k hodinkám vydáte knihu a celé balení vezme každému, kdo je příznivcem Nebeských jezdců, dech. Že se postaráte o nesmrtelnost válečných letců.

Jsem ráda, že naše přátelství, kterého si velmi vážím, pokračuje dál. Pravidelně potkávám Ladu, Lukáše a Michala. Takoví pracovníci a odhodlaní lidé milující svoji práci. Nevěřím, že za jinými hodinkami se skrývá všechno tohle.

Pokračujte v tom, co děláte. Minimálně dalších 75 let!

Zuzana Husmannová, manželka Nebeského jezdce
Richarda Husmanna a velika podporovatelka našich hodinek

"PRIMKY z Nového Města pro mě vždy byly synonymem kvality a krásného českého řemesla. Jsem hrdý na to, že mohu na ruce nosit silný příběh a kvalitu. Nejvíce se těším z nových Republik, které PRIM Manufacture vytvořili k výročí republiky. PRIMkám přeji mnoho dalších let a skvělých spoluprací a designů."

František Jungvirt, sklářský výtvarník, designer a malíř skla



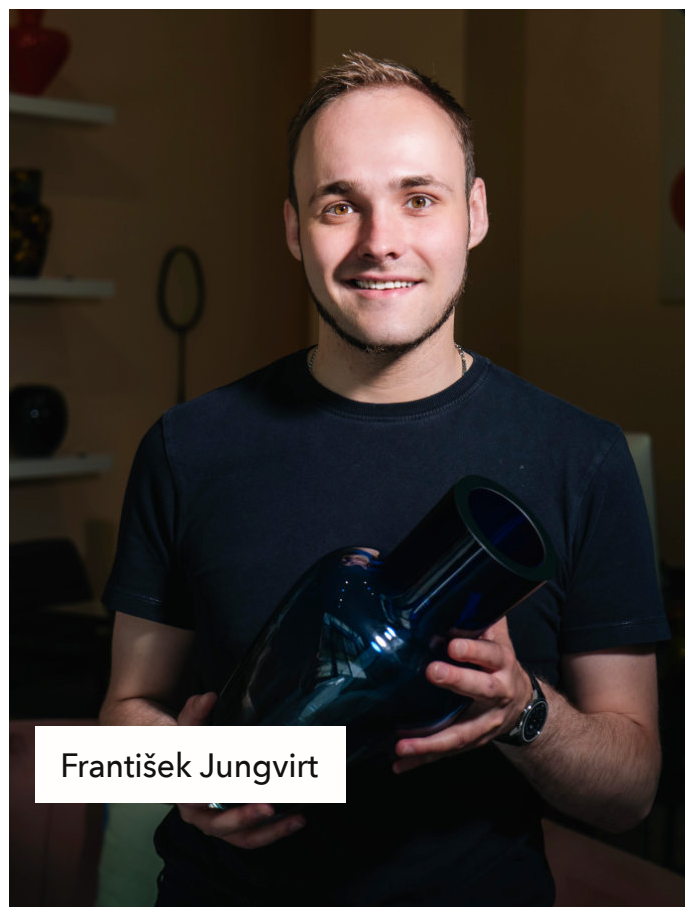
Jaroslav Kočárek



David Drábek



Aneta Vignerová



František Jungvirt



Milé PRIMky,

jste vidět, mnoho z nás na Vás kouká každý den! Jste elegantní doplněk s odkazem historie... historie, která trvá už neuvěřitelných 75 let! Ale já ve Vás vidím ještě něco víc... už dvakrát jsem měl tu možnost navštívit výrobu... místo, kde vznikáte... místo, kde na Vás pracuje spousta lidí a dávají Vám nádech jedinečnosti, a to je přesně to, co ve Vás vidím já! Vidím odkaz každého jednoho zaměstnance, který s láskou a pravidelností jako stroj Vám vdechuje pocit výjimečnosti. Proto Vám přeju, ať máte kolem sebe neustále stejné lidi s vášní odevzdat pro Vás maximum! Zmiňujeme historii... dlouhých 75 let, ale věřte mi, já se těším na budoucnost, a na to, čím nás opět ohromíte a dovolíte i nám, obyčejným lidem... cítit se výjimečně s Vámi na ruce!

Tak hodně štěstí PRIMky,

Michal Krčmář, ambasador, olympionik, biatlonista

Milá společnost PRIM,

k vašim 75. narozeninám vám posílám nejen gratulace, ale také obrovský obdiv! Už tři čtvrtě století tvoříte hodinky, které nejsou jen o čase, ale o stylu, odvaze a hrdosti na českou řemeslnou tradici. Vy jste ti, kdo udávají tón, a vaše ikonické hodinky PRIM jsou symbolem dokonalosti a elegance, která nikdy nezestárne.

Ať jsou následující roky naplněné odvážnými inovacemi, nezapomenutelnými momenty a novými triumfy. Přeji vám, aby vaše hodinky i nadále přinášely nejen přesný čas, ale i nekompromisní kvalitu, na kterou může být celá země pyšná.

Do dalších 75 let s vášní, odhodláním a novými výzvami!

Robert Mazouch, příznivce našich hodinek, předseda svazu zápasu České republiky

Když vstoupíte do sídla firmy Elton, jako jsme na začátku naší spolupráce vstoupili my, dýchne na vás svěží atmosféra plná tvůrčí energie podobná té, kterou známe z herních vývojářských studií. Teprve pod povrchem je patrné třičtvrtěstoletí tradice, kterou ale v Eltonu nekonzervují – tradice zde rezonuje jako ladičkový strojek, po němž je společnost pojmenovaná, a vede k nápadům zpracovávaným řadou odborníků, jejichž spolupráce připomíná chod skvěle vyladěného orloje.

Přeji novoměstským hodinářům, aby se jim v nadcházející letech dařilo tvořit originálních české hodinky, na něž jsou právem hrdí, a aby jim osud nadále dopřával tu tvůrčí svobodu i energii, v jejichž duchu se nesla naše spolupráce. Věřím, že oboje dokážou skvěle využít.

Ivan Buchta, Creative Director, Bohemia Interactive

75 let české hodinařiny v Novém Městě nad Metují je krásné výročí a velmi dlouhá tradice našeho přesného strojírenství a umu hodinářů, kteří psali historii značky PRIM. Díky nim mají mnozí z nás od dětství vzpomínku na první Primky, které jsme dostali od rodičů. Hodně z nás zdědilo hodinky PRIM po dědovi nebo po tátovi. Nebylo mnoho zemí, kde dokázali vyrobit hodinový strojek do náramkových hodinek, přesto mezi ně Československo patřilo. Jsem moc rád, že i dnes pokračuje Elton hodinářská v této tradici a my se můžeme těšit z krásných hodinek vyrobených právě tam, kde spatřily světlo světa první Spartaky, Orlíky, Diplomaty nebo Sporty, které v sobě nesou právě těch 75 let historie a tradice výroby hodinek u nás. Přeji Eltonu mnoho poctivých a nadšených pracovníků a mnoho radosti z inovací a nových modelů hodinek. Přeji hodně spokojených zákazníků, kteří jednou svoje „Primky“ zase předají dál, další generaci...

Michal Miškovský, majitel a příznivce našich hodinek

Přání k narozeninám bývají často jen prázdné věty, které se jen tak říkají. Byl bych moc rád, kdyby to tentokrát bylo jinak. 75 let už je přeci jen hezké výročí. Výročí firmy, jejíž jméno a tradice je a vždy bylo v naší zemi synonymem času. Přitom jen čas dokáže ocenit, co je dobré a teprve čas dokáže odhalit určité kvality.

Milý „Prime“, jsem moc rád, že i já se mohu připojit ke gratulacím firmě, která dává práci Čechům v Čechách. Firmě, která dává vzniknout produktům, jež můžeme už 75 let označovat za krásné, už 75 let je můžeme označovat za precizní a už 75 let je můžeme označovat za luxusní. K tomuto Tobě, „Prime“, upřímně gratuluji a nejen Tobě, ale také všem, kdo Ti ve tvé cestě pomáhali a pomáhají.

Závěrem mám jedno přání já, a to, abych Ti mohl za pár let popřát k rovně 100.

Jakub Tomeček, olympionik, sportovní střelba (skeet)





Aneta Vignerová

Focení hodinek s Anetou Vignerovou, českou MISS a modelkou. Také ale velmi příjemnou osobností a maminkou v jednom.

text: Lada Adámková

foto: Michal Hejduk, ELTON hodinářská, archivy partnerů



Vždycky, když přemýšlíme nad modelkou pro naše hodinky, máme tak trochu zamotanou hlavu. Těch myšlenek!

„Přece jenom, máme víc zákazníků-mužů.“ „Která z našich osobností je taková, aby nosila manufakturní hodinky a měla k nim vztah?“ „Jaká žena bude umět ocenit mechanickou ruční práci?“

Tentokrát nás z těchto úvah přímo zachránila Aneta Vignerová. Krásná. Charismatická. Příjemná, spolehlivá, profesionální. Přijela a strávili jsme prima den. Focení probíhalo v interiéru manufaktury a více co? Nenašli jsme model hodinek, který by Anetě neslušel.

Děkujeme.
Přesně tohle jsme hledali.
Slušíme si.



Aneta Vignerová
modelka











Jakub Tomeček: „Primky jsou čistou esencí hodinářského průmyslu u nás.“

Text: Lada Adámková a Jakub Tomeček
foto: Michal Hejduk, ELTON hodinářská



Jakub Tomeček
sportovní střelec

Sportovec. Střelec. Lovec.

První e-mail poslal na počátku letošního roku. Po pravdě řečeno, podobných „namlouvacích“ e-mailů chodí celá hromada. Každý dostane zdvořilou odpověď. Velmi často tak, bohužel, komunikace z mnoha důvodů končí. Jakubův vzkaz byl ale něčím autentický, přesvědčivý a upřímný. Bez naučených frází a obvyklých „obchodních“ formulací. Prostě normální. Zaujal. Nejspíš tím, jak psal.

Je podzim. Před časem se vrátil z olympijských her v Paříži. Jel tam s Orlíky na zápěstí. Ty jeho nesou na dýnku vzkaz a na lunetě trikoloru. Když je viděl poprvé, byl zase upřímný. Vlastně jsme dostali jednu z nejlepších pochval, jakou jsme mohli.

V souvislosti s námi o něm ještě uslyšíte a jeho tvář uvidíte. Pojdme tedy společně objevit osobnost naší sportovní střelby. Rozhodně to stojí za to.

Jakube, Tobě svět mechanických hodinek není cizí, vid? Od počátku, totiž, působíš v oboru dost orientovaný. Kde jsi k nim získal vztah?

Jsem moc rád, že jsem tak alespoň zapůsobil. Hodinky mám rád, ale rozhodně bych se neoznačil za znalce. Stále se učím a čím víc se o hodinky, především teda ty mechanické, zajímám, tím víc mě fascinují. Není to až tak dlouho, co jsem si pořídil svoje vůbec první pořádné automaty. Byl rok 2019 a já si je nadělil jako památku na 5. místo na mistrovství světa. Říkal jsem si, že tak drahé hodinky už si nikdy nekoupím a že jsem se snad zbláznil, utratit tolik peněz za „hodinky“. Mimochodem to tenkrát bylo okolo 40 000 Kč. Co si budeme povídat, před tím jsem tak nějak ani neměl dost peněz, abych si podobné hodinky mohl dovolit. Od té doby se ale něco zlomilo, hodinek jsem si začal víc a víc všimnout a tím pádem jsem jich víc a víc chtěl. Zároveň se zájmem rostlo i množství informací, ke kterým jsem se dostával a profilelo se ve mně to, co mám vlastně u hodinek rád.

Napsat nám vzkaz na Instagram a poté e-mail bylo spontánní nebo sis to dlouho rozmýšlel?

Naprosto spontánní. Upřímně jsem si říkal, že pravděpodobně ani nedostanu odpověď a ono hele. Jsem patriot a mám rád všechno české. Tak jsem se rozhodl

oslovit českou značku, která je čistou esencí hodinářského průmyslu u nás.

Tvoje Orlíky. Dokážeš je vystihnout třemi slovy?

Sportovní, elegantní, komfortní.

Sportovní střelba i lov. Jak moc jsou tyto „disciplíny“ rozdílné?

Naprosto a přitom vůbec. V případě sportovní střelby se lov tak nějak nabízí, ale ne všichni sportovní střelci jsou lovci. Já jsem vyrůstal v rodině, kde se táta myslivostí věnoval. Zároveň chodil na střelnici, takže právě táta byl ten, kdo mi dal můj sportovní střelecký základ.

Pokud máš na mysli sportovní střelbu a lov s brokovnicí, která je mi tak nějak denním chlebem, dá se říct, že způsob, jakým je potřeba zasáhnout cíl, je hodně podobný. Zároveň jsou ale při sportu a při lovu naprosto rozdílné pocity.

Když půjdu na střelnici, musím být naprosto klidný a chladnokrevně musím trefit každý letící terč. Při lovu oproti tomu nastupuje lovecká vášeň a člověk si je plně vědom toho, že malý pohyb ukazováčku bere život.







Paříž. Fandil Ti celý ELTON a jsme na Tebe hrdí! Jaké jsou další sportovní plány?

Za to vám všem moc děkuju. Lhal bych, když bych řekl, že jsem byl se svým výkonem spokojený. Jel jsem pro medaili a znovu, stejně jako v Tokiu, to nevyšlo. Bylo to zase blízko, ale přesto tak daleko. Co mě těší je, že jsem mohl fanouškům dopřát napětí až do konce. Rozhodující chyba přišla až těsně před koncem poslední soutěžní položky. Byl bych rád, kdyby moji kariéru nějaká ta olympijská placka provázela. Proto na nějaký sportovní důchod nemůžu zatím ani pomýšlet. Jede se dál, Los Angeles je teď cíl číslo jedna. Nominace a pak úspěch.

Jak odpočíváš?

Haha, odpočívám při střelení.

Moje žena by řekla, že mám zbraňovou úchylku. Mojí prací je střelba. Když mám náhodou volno a můžu vyrazit do lesa, zase střílím. Pokud mám volno, například v Brně, vyrazím střílet z pistole. Večer pak relax u nějakého filmu, kde se střílí, no a nakonec, i když už je to jen výjimečně, zapnu hru na PC a zase střílím.

Dokázal bys popsat vlastnosti, které má mít sportovní střelec?

Určitě ano, a jsou naprosto odlišné od těch, co mám já :D.

V ideálním případě by měl být klidný, vyrovnaný a sebevědomý. Je důležité, aby se rozvíjel ve všech ohledech, jak po stránce psychické, tak taky po fyzické. Fyzická síla a kondice jsou totiž zdrojem energie pro psychiku.

A které by mít rozhodně neměl?

Pokud to řeknu jednoduše, je důležité vydržet. Ve střelbě výsledky přichází pomalu a trvá dlouho, než sportovec dozraje. Takže pokud je někdo ve svých zájmech nestálý, neuspěje.

Tobě sport a pohyb očividně není cizí. Takže kdybys nestřílel, k čemu bys měl nejbliž?

Já jsem se pro střelení narodil :D i když po mentální stránce jsem mohl být lépe vybavený.

V mládí jsem prošel vším možným, hokej, házená, fotbal. Nejsem ale týmový hráč, neumím číst hru a míčovky tak nejsou můj šálek čaje. I když si je všechny moc rád zahraju.

Na vysoké škole mi celkem šla gymnastika. Myslím, že by mě i bavila, jen nevím, jestli bychom já a moje tělo zvládli tu dřinu.

Jakou roli hraje u střelení čas?

Větší, než by se mohlo zdát, a to hned ze dvou pohledů. Tím prvním je samotný čas, který mám na zásah terče. Já dám povel, systém náhodně vypustí terč v rozmezí 0-3 vteřiny, já reaguju, zalícím zbraň, namířím na terč a střílím. To vše musím stihnout, aniž by terč uletěl víc jak 19 m. Aby toho nebylo málo, někdy ty terče letí dva. Kolik času teda mám? Půl vteřiny? Může se to zdát málo, ale přitom je třeba si dopřát svůj čas. Na terč musím zareagovat v klidu, namířit plynule a přesně. Zkontrolovat, jestli mám opravdu správně namířeno a až když jsem si všim jistý, mačkám spoušť. Když mám natrénováno, všechno se to děje v jakoby slow modu. Takže 0,5 vteřiny je vlastně spousta času.

Druhý pohled je, že pokud člověk chce ve střelbě uspět, čekají ho dlouhé roky tréninku. Děti začínají okolo 13. roku věku, vrchol je pak okolo 35. roku věku. Jasně, máme výhodu, že se dá střílet a tím pádem i závodit opravdu dlouho, znamená to ale taky, že člověk musí být trpělivý a na výsledky si počkat.

Máš v životě nějaký profesní i lidský vzor?

Nemám nikoho konkrétního, v mém případě a sportu to vlastně ani nejde. Když bych si vnitřně někoho nastavil za vzor a pak se s ním potkal například v rozstřelu, kdy je to kdo s koho? Měl bych z něj respekt proto, že je to můj vzor. To přece nejde :D. Musím porazit každého, když chci být nejlepší.

Zároveň se ale snažím všimnout si jednotlivých hodnot, vlastností a schopností různých lidí. Ty, které se mi líbí, se snažím aplikovat i do svého života. Naopak těch, které se mi u jiných nelíbí, se snažím sám vyvarovat.

Pěkné zakončení, děkuji za odpovědi.

A abychom Tě poznali ještě o trochu víc, zkus rychle a přirozeně ještě rychlé reakce na dotazy níže. Tak schválně, jestli jsme tě dobře odhadli.

Rychlé odpovědi:

Pes nebo kočka?

Pes

Moře nebo hory?

Moře

Kino nebo divadlo?

Kino

Sladká nebo slaná snídaně?

Sladká

Kafe nebo čaj?

Kafe

Léto nebo zima?

Léto

Běh v přírodě nebo fitko?

Fitko

Auto nebo motorka?

Motorka

Ranní ptáče nebo sova?

Ranní ptáče

Tištěná kniha nebo tablet?

Tablet

Pěkně! Velké díky za rozhovor. Za focení i za podporu. Těšíme se na další příležitosti a spolupráci.

Modely na fotkách: PRIM Orlík sv. Hubert, PRIM Diplomat, PRIM Orlík 2024 LE (Jakubovy osobní hodinky)

Oblečení: Foxyfoxy (foxyfoxy.cz)

Lokalita focení: lesy města Náchoda

(děkujeme Bc. L. Veverkovi za velmi vstřícné jednání a ochotu při doporučení míst k focení)













David Balda: „Manipulation už ve vás zůstane. Navždy.“

„Primky se staly mou srdcovou záležitostí.“ David Balda

Text: Lada Adámková a David Balda

foto: archív Davida Baldy, Michal Hejduk, ELTON hodinářská

Míří do kin. Zahalený tajemstvím, mocí, silou. Manipulation Davida Baldy bude filmem, u kterého se rozhodně nebudete nudit, Naopak. Po jeho shlédnutí vás nejspíš přepadne mnoho úvah, otázek i pochybností.

A jak do toho všeho zapadají naše hodinky? Pojdme se Davida zeptat přímo.

Davide, děkuji za čas, kterého nyní máte opravdu málo a věnujete nám ho. Tak jak je to? Bude Manipulation děsivý? Je téma „temné stránky“ člověka něco, co Vás zajímá a přitahuje?

Zajímavé je slovo „děsivý“ - doufám, že bude do jisté míry děsivý, ale ne po stránce toho, že by snad měl znaky hororu nebo že bychom diváka nějak záměrně strašili, ale mohl by být děsivý v tom poznání, že ta manipulace sama o sobě je všude kolem nás, že na nás útočí všemi možnými směry a ze všech možných zdrojů denně. Právě to je hlavním úkolem tohoto filmu - na tajemném pozadí ukázat vzorce manipulace, která nás obklopuje a trochu tak divákovi otevřít oči. Upozornit ho na to. My toto téma ukazujeme skrze tajné elitní společenství a církve. Lidé se nechávají manipulovat a s tím je potřeba bojovat. Myslím, že posláním filmaře je otevírat témata, debatu, přinášet nové pohledy na věc a snažit se zlepšovat společnost. Ale zajisté to neznamená, že by to šlo dělat jen artovou formou. Takové poselství se dá předat i kvalitním mainstreamovým filmem.

Jak dlouho zraje v člověku téma, nápad, myšlenka, než se rozhodne téma zvětšit ve filmu? Hraje v tom roli také osobní zkušenost s tématem?

Těch faktorů je několik. V dnešní době bohužel vzniká mnoho nekvalitních filmů, protože dosti absentují nosná témata a mnoho filmařů točí jen proto, aby něco točili, což je dosti povrchní a v konečném důsledku to kinematografii ubližuje. Do toho přichází většinou i zájmový konflikt mezi režisérem, producentem, případně dalšími koproducenty. Já filmy točím tak, že jsem zároveň režisérem i producentem a díky tomu si mohu dovolit otevřít témata, která považuji za důležitá a též je svým pohledem vyprávět a představit. Dané téma většinou v člověku zraje delší dobu a samozřejmě osobní zkušenost může být velkým zdrojem inspirace pro napsání příběhu. Mám takový docela razantní názor, že režisér by měl do jisté míry žít a prožít to, o čem film má být, aby jej dokázal věrohodně odvyprávět. To je rozdíl mezi kvalitními filmy - mj. kvalitní může být i komedie, nemluvíme vyloženě o drama thrilleru - a pak filmy, které já nazývám rychlokvašky. Takové filmy se dělají jako na běžícím páse, ale za dva roky si na ně už nikdy nevzpomene. Když se filmy dělají poctivě a promyšleně do všech důsledků, mohou být aktuální i za dvacet let. Tento film jsme začali psát v roce 2019 po premiéře mého debutu Narušitel a za tu dobu to téma, myslím, ještě více nabylo na aktuálnosti.



David Balda
režisér a kameraman



Jak dlouho zraje v člověku téma, nápad, myšlenka, než se rozhodne téma zvěčnit ve filmu? Hraje v tom roli také osobní zkušenost s tématem?

Těch faktorů je několik. V dnešní době bohužel vzniká mnoho nekvalitních filmů, protože dosti absentují nosná témata a mnoho filmařů točí jen proto, aby něco točili, což je dosti povrchní a v konečném důsledku to kinematografii ubližuje. Do toho přichází většinou i zájmový konflikt mezi režisérem, producentem, případně dalšími koproducenty. Já filmy točím tak, že jsem zároveň režisérem i producentem a díky tomu si mohu dovolit otevřít témata, která považuji za důležitá a též je svým pohledem vyprávět a představit. Dané téma většinou v člověku zraje delší dobu a samozřejmě osobní zkušenost může být velkým zdrojem inspirace pro napsání příběhu. Mám takový docela razantní názor, že režisér by měl do jisté míry žít a prožít to, o čem film má být, aby jej dokázal věrohodně odvyprávět. To je rozdíl mezi kvalitními filmy - mj. kvalitní může být i komedie, nemluvív vyloženě o drama thrilleru - a pak filmy, které já nazývám rychlokvašky. Takové filmy se dělají jako na běžícím páse, ale za dva roky si na ně už nikdy nevzpomene. Když se filmy dělají poctivě a promyšleně do všech důsledků, mohou být aktuální i za

dvacet let. Tento film jsme začali psát v roce 2019 po premiéře mého debutu *Narušitel* a za tu dobu to téma, myslím, ještě více nabylo na aktuálnosti.

Co už nyní můžeme o filmu prozradit?

Zatím toho nemůžu prozradit příliš z toho důvodu, že film bude v kinodistribuci v několik zemích Evropy a informace o filmu se tedy budou moci zveřejňovat postupně dle trhů. Film je natočený v angličtině, přičemž ve filmu hraje kromě skvělých českých herců, jako je například Pavel Kříž, 7 velice známých zahraničních herců - z Německa, Polska, Anglie, Francie, Srbska, které ještě též tajíme. Prozradit ale můžu například francouzského herce Arnaud Binarda nebo polského herce Pawla Delaga.

Byl okamžik, kdy jste chtěl se vším takzvaně „praštit“ a jít „od toho“?

Nebyl. Je pravdou, že dát tento konkrétní film dohromady bylo opravdu velmi obtížné. Vzhledem k tomu, že je film koncipovaný takto mezinárodně, tak na té cestě byly velmi obtížné překážky například ze strany českého filmového establishmentu, kterému se nelíbí, když vzniká film



přesahující naše hranice. Film byl též vícekrát pozastaven pandemií a dalšími vlivy. Nicméně díky tomu, že filmu mnoho lidí věřilo a především pak zahraniční herečtí agenti, se to podařilo. Já mám takovou vlastnost, že když něco nejde, tak o to více za to bojuji. Nesnáším větu, že něco nejde. Takže ty problémy jsou pro mě do jisté míry palivo, které mě pohání. Kdyby šlo vše hladce, tak by člověk zlenivěl.

Kdo bývá, během natáčení, Vaší největší oporou?

Určitě mamka, už od počátku mé filmařiny :-).

Stalo se, během vzniku filmu, něco, co jste opravdu nečekal? Zaskočilo Vás něco?

Určitě, mnoho věcí, ale to by vydalo na samostatný rozhovor :-). Pozitivní i negativní. Negativních bylo více, ale většinu z toho čekáte, takže to není až takové překvapení. Proto je lepší mluvit o těch pozitivních. Nicméně úplně na začátku, než jsme začali psát scénář, jsme se scházeli s různými lidmi, kteří byli v sektách a mocných spolicích a též s katolickými kněžími, kteří věděli o osudech lidí, kteří jsou součástí takovýchto společenství. Tito lidé nám vlastně dávali informace, na jejichž základu jsme potom postavili scénář. Překvapením pro mě bylo, jaké věci se vlastně vůbec dějí. A to ne výhradně ve světě, ale i v Česku. Různé rituální únosy, vraždy a další zvláštní věci. My jsme do filmu dali třeba desetinu toho, co jsme se dozvěděli, protože, kdybychom tam dali vše, nikdo by tomu asi nevěřil. Docela nepříjemným překvapením bylo i to, když si v plné míře uvědomíte, jak jednoduše se lidi nechávají manipulovat a ani o tom nevědí. Já jsem to vždy tak nějak vnímal, ale až hlubším zkoumáním toho tématu si člověk uvědomí tu sílu a všudypřítomnost manipulace. Z toho pozitivního pohledu mě naopak překvapil talent některých mladých lidí, kteří na filmu dělali. A moc příjemným překvapením pro mě byla spolupráce s těmi zahraničními herci. Pro mě to byla první taková zkušenost a byl jsem moc mile překvapen, jak slušní a obyčejní lidé to jsou a jak jim extrémně záleží na tom, aby byl výsledek co možná nejlepší.

V jakých lokalitách jste natáčeli?

Výběr lokací je vždy velice zajímavý, ale zdoluhavý proces. U filmu tohoto typu se snažíte pro film a příběh vytvořit takový vlastní filmový svět, ve kterém se film má odehrávat. Nemyslím to ale jako nějakou pohádku, má to být zcela realistické. Lokace, které mají nějaké silné genius loci, Vám pomáhají věrohodně vyprávět příběh. Velká část filmu se odehrává například na Malé Straně, což je skoro to nejzajímavější pražské místo k natáčení. Nicméně zde se zase musíte vyhnout tomu, abyste nekopírovali již tam natočené filmy a je tak potřeba najít způsob, jak tyto lokace natočit nově a neokoukaně. Též jsme natáčeli například na Hrádku u Nechanic, nebo na Zámku Loučeň a dalších

lokacích, které jsme pečlivě vybírali několik let. Zhruba třetina filmu se pak odehrává v italských městech Bologna a Ferrara. To jsou města s naprosto fascinující silnou atmosférou. V Boloni navíc na každém kroku cítíte studentskou energii, neb je tam velká univerzita. Myslím, že konkrétně v Bologna ve filmu není jen místem, ale i postavou. Musím říci, že jsme se v Itálii setkali s obrovskou podporou ze strany místních úřadů a všech lidí, což je poměrně zásadní rozdíl italských a českých úřadů.

Primky. Jak se vůbec k natáčení dostaly? Nesou ve filmu samotném nějaké poselství?

Primky se staly mou srdcovou záležitostí. Ač děláme mezinárodní film určený primárně pro zahraniční trh, trocha českého vlastenectví se v člověku i tak probouzí. Mě na Primu fascinuje právě ta tradice, a to, že se vyrábějí v Česku. To si myslím, že je zásadní. Proto mi jsou tak blízké. Když jsme psali scénář, tak jsme chtěli jednu z nejvýznamnějších postav filmu nějak odlišit a přinést té postavě speciální symboliku, kterou bohužel zatím ještě nemohu zcela prozradit. Oslovili jsme proto PRIM, jestli bychom nemohli spolupracovat na speciálním modelu Primek pro tuto postavu. Musím velmi rád poděkovat celému týmu PRIM za jejich obrovskou kreativitu a skvělý přístup a nadšení pro tuto věc. Především pak Aleši Vernerovi a Jakubu Bielikovi, díky kterým ten speciální model vznikl. A musím říci, že jak je značka PRIM výrazná a významná, tak si též ve filmu vydobyla své místo a na speciální, dosud tajený, nový model se můžete ve filmu těšit v krásných detailech. Ty hodinky vytvořili další prvek symboliky a zajímavé charakteristiky ve filmu. A detaily na strojek a originální zvuk tikotu PRIM kalibr 98 provází film od začátku do konce. Ve filmu si navíc zahrály již existující modely Pavouk a Svatováclavské a za to jsem moc rád.

Kdy se můžeme těšit na premiéru?

Přesné datum ještě není stanoveno, nicméně to bude nejspíše začátkem roku 2025. Vzhledem k zahraničnímu zájmu o film a tomu, že film se objeví v kinodistribuci v několika zemích Evropy, probíhá v současné době hledání termínu, který by vyhovoval všem trhům. Po uvedení do kin počítáme s uvedením na streamovacích platformách a případně i v televizním vysílání. O film je zatím v zahraničí velký zájem, a proto doufám, že se myšlenku a poselství filmu podaří předat co nejvíce divákům a třeba i někomu otevřít oči.







Návrat nostalgie PRIM EXPEDICE LE

Text: Lada Adámková, Lukáš Tláskal
foto: Michal Hejduk, ELTON hodinářská

Na pozadí vzniku tohoto modelu byla touha po návratu nostalgie. V podobě designu, který vám bude důvěrně známý. V moderním pojetí, avšak s respektem k tomu, co si znalci primek dobře pamatují. Nesou emoce a sportovního ducha. Staly se symbolem cesty za dobrodružstvím i nositelem dobrého skutku.

Dlouho jsme si je přáli a ten správný čas přišel letos. Dostaly jméno PRIM EXPEDICE a jejich posláním je pokračovat v tradičním pojetí sportovního stylu hodinek.

Do vínku jim bylo dáno velké poslání. Oslavit 135 let českého fenoménu, který nemá ve světě obdoby. Turistické značky. Barevné, krásné a bezpečně vedoucí k cíli. Prototyp „expedic“ byl z rukou generální ředitelky, Renaty Červenák Nývltové, předán předsedovi Klubu českých turistů, RNDr. Jiřímu Homolkovi k plánované dražbě. Výtěžek z ní podpoří **výstavbu stezek pro vozíčkáře.**

Víc jsme si ani nemohli přát.

„Projekt hodinek PRIM EXPEDICE prapůvodně vychází jako volné pokračování hodinek PRIM SPORT 2 s tím, že jsem se snažil zachovat původní a dnes už legendární design číselníku a jen jsem vše redesignoval. Vznikly tak nové hodinky PRIM, které vizuálně jasně nesou dědictví předchozích modelů, ale stejně dobře sluší na ruce i klientovi dnešních dnů. Přál bych si znát názor všech těch, kteří hodinky PRIM v Novém Městě nad Metují tvořili dávno před námi. Doufám, že by se jim hodinky PRIM EXPEDICE líbily.“

Lukáš Tláskal, designér





PRIM EXPEDICE LE





Po mnoha příjemných telefonátech a e-mailech jsme s RNDr. Jiřím Homolkou domluvili focení pro tento rozhovor. Bohužel, týden před setkáním pan doktor z tohoto světa velmi nečekaně odešel.

Bylo nám velikou ctí ho poznat a spolupracovat. Navždycky si ho zapamatujeme jako příjemného, ochotného a pracovitého člověka. Děkujeme.

Důvěrně známá a krásná. Turistická značka.

„Pro mě osobně čas zajišťuje to, aby vše ve světě kolem nás neproběhlo najednou. Aby vše mělo svá pravidla a zákony a tím, kdo je určil, je právě čas.“ RNDr. Jiří Homolka

text: Lada Adámková, RNDr. Jiří Homolka
foto: Michal Hejduk, ELTON hodinářská

Známe ji všichni. Barevnou průvodkyni na cestách. Spolehlivou, viditelnou už z dálky. Ne tolik z nás už ale ví, že letos slaví, naše česká turistická značka, úctyhodných 135 let. O ní, ale také o práci dobrovolníků, aktivitách Klubu českých turistů a spojení s našimi hodinkami si budu povídat se samotným předsedou KČT, panem doktorem Jiřím Homolkou.

Hned na úvod mi dovolu upřímné poděkování. Vstřícnost, s jakou jste nás přivítali a pustili se s námi do společného projektu, byla milá a příjemná. Díky vám tak vznikly hodinky, které nesou designové prvky a vizuální symboliku turistické značky. Co na ně říkáte?

Hodinky s motivy turistické značky se opravdu povedly. Vyzařuje z nich opravdu nevztíravé a vkusné spojení turistického putování s časomírou, spojení, které k sobě bytostně patří. Velmi nás potěšilo, že se firma Elton rozhodla využít k designu prvky turistického značení, a to symbolicky v roce, kdy si připomínáme 135 let jeho existence v ČR.

Česká turistická značka není jen barevnou linkou uprostřed dvou bílých. Jsou i jiné tvary, mají různé významy. Rozdílňá je i doba jejich vzniku. Uděláte nám v tom trochu pořádek, prosím?

Zakladatelé Klubu českých turistů se již po prvním roce existence klubu, tedy v roce 1889, rozhodli pro tento vzor turistické značky. Jen ta značka byla o něco větší a používala se mezi bílými pruhy pouze červená barva.

V toku času přibývalo turistických cest a jejich křížení. Pouze červené značení by bylo nepřehledné a systém značení se doplnil o další barvy. Zelená a modrá se začaly používat pro cesty krajského významu, žlutá jako spojky. Páteřním a hřebenovým trasám pak zůstala červená barva. Ale i to už úplně neplatí. Dnes, při současné délce pěšího turistického značení, které je cca 44 000 km, je hlavním kritériem přehlednost a pokud možno nekřížení se tras stejné barvy. K základním pásovým značkám v běhu času přibýly další tvary, jako jsou směrové šipky, odbočky k hradu, studánce, přírodní či kulturní památce, k horskému vrcholu apod.

Jaké je hlavní poslání Klubu českých turistů?

Hlavní cíle Klubu českých turistů se vytyčily již při založení klubu a je obdivuhodné, že platí v nezměněné formě až dodnes. Tím posláním KČT bylo nabídnout české společnosti smysluplné využití volného času, které rozvíjí tělo i ducha, kulturně poznávací činnost, vlastenectví a vztah k přírodě. Tento cíl Klub naplňuje pomocí tří pilířů své činnosti. Turistickými akcemi, značením turistických cest a provozováním turistických chat jako opěrných bodů pro putující turisty.

Vzpomenete si, co vám za poslední dobu v souvislosti s prací pro KČT udělalo radost?

Velkou radost mi udělal zájem renomovaných českých firem o spolupráci s námi na různých projektech. Kromě úspěšného projektu s vaší firmou na edici hodin



s motivem turistické značky je to velmi plodná spolupráce na projektu Stezky z lásky s firmami Regiojet a Kofola, projekt Pěšky pro zdraví s Nadací ČEZ, rozšiřující se spolupráce s Lesy ČR, spolupráce s firmou Hamé na projektu Nocleh a další.

Jak vnímáte čas? Jakou roli hraje při turistice? Dá se to říct?

I když smyslem turistiky a pobytu v přírodě je oprostít se od běžných povinností spojených s časově přesně danými schůzkami či jednáním, tak čas zůstává při turistice důležitý pro plánování trasy a bezpečný návrat až do turistické chaty nebo na dopravní spoj. Pro mě osobně čas zajišťuje to, aby vše ve světě kolem nás neproběhlo najednou. Aby vše mělo svá pravidla a zákony a tím, kdo je určil, je právě čas.

Letošní rok je pro klub ve znamení výročí. Plánujete, kromě překrásné akce v Táboře, další oslavy?

Ano, oslavili jsme 135 let turistického značení na vydařené akci v Táboře. Toto krásné jubileum jste nám pomohli připomenout i vy svou krásnou edicí hodinek s motivem turistické značky a také nakladatelství Albatros, které vydalo nádhernou knihu Turistická značka - 135 let tradice, kterou napsal ve spolupráci s KČT skvělý novinář a spisovatel Marek Šálek. Tyto počiny byly jistě daleko lepší než nějaké další oslavy.

Jak vnímáte vztah současných mladých lidí k turistice?

Mám velkou radost, že dochází k renesanci turistiky, a to především té pěší. A ještě větší radost mám, že oslovuje stále více i mladé lidi, kteří vidí v turistice to, co je posláním a cílem KČT - formu smysluplného využití volného času, kdy turistika je víc než jen sport a umožňuje plnohodnotné dostupné aktivity všem věkovým a výkonnostním skupinám.

Stezky pro vozičkáře. Kolik kilometrů aktuálně v České republice máme? Plánujete jejich rozvoj?

V současné době máme ca 140 km vozičkářských tras a každoročně přidáváme další. Dělíme je podle obtížnosti jako sjezdovky na nejlehčí modré, středně těžké červené a těžké černé. Prostředky na ně získáváme z našeho projektu Novoroční čtyřlístek. Je to každoroční soubor mnoha desítek turistických pochodů po celé republice vždy ke konci starého a začátku nového roku, při kterých organizujeme sbírku právě na turistickou infrastrukturu pro zdravotně hendikepované turisty, budování vozičkářských tras, bezbariérových pokojů a WC na našich chatách apod. V letošním roce jsme vybrali přes 410 000,- Kč a tato částka má stoupající tendenci.

Co byste chtěl o práci Klubu českých turistů vzkázat našim čtenářům?

Budu velmi rád, pokud vaši čtenáři budou brát Klub českých turistů, druhý nejstarší spolek na území ČR s nepřetržitou činností, který není zatížený v celé své historii žádnou negativní kauzou, jako nedílnou součástí české společnosti a respektovaný na poli turistiky a cestovního ruchu.

Co je pro Vás osobně největší odměnou?

Krásný fyzický i duševní zážitek z horské nebo vysokohorské túry, který nikdy nezevšední a vždy přinese něco nového, obohacujícího.



Balení hodinek PRIM EXPEDICE LE s barevnými kaučukovými řemínky odkazujícími na turistické značky.



PRIM EXPEDICE LE



Arménsko-gruzínské dobrodružství na palubě Tatry.

Text: Lada Adámková, Michal Hejduk, Kuba Bielik
foto: Michal Hejduk, Kuba Bielik



Jeli dva. Michal a Jakub. Fotograf/marketér a projekták/šéf konstrukce. Kolegové, kteří si rychle dokázali sbalit vše potřebné a na pár dní odletět do Jerevanu. Tam se přidali k posádce projektu Tatra kolem světa 2 a zažili to, co správní chlapi touží zažít.

Jejich „povinnou výbavou“ byly, mimo jiné, naše hodinky. Několik modelů, které jsme se rozhodli otestovat i v trochu drsnějších podmínkách. Na palubě auta i mimo něj. V přírodě, při práci, při pobytu venku. Rozhodně jsme neměli v úmyslu je šetřit.

Výsledek? Přežili všichni. Hodinky, Kuba i Michal. Jejich vzpomínky a cestu zaznamenaly fotografie, o které se chceme podělit. Více o dojmech se dozvíte přímo od obou cestovatelů.

První dojmy, když jsi dostal možnost být součástí cesty?

Michal: Arménie? Gruzie? To jako vážně? Můžeme jet udělat nějaké zajímavé fotografie ze zahraničí? Paráda! To je příležitost, co se neodmítá.

Jakub: Když jsem se dozvěděl, že je tato možnost, úplně mě to nadchlo. Byla to nová výzva a úplně nový směr, jak se dá cestovat. S něčím takovým jsem neměl zkušenost. Takže očekávání byla veliká.

Z čeho jsi měl největší obavy nebo stres před cestou? Tedy pokud něco takového bylo.

Michal: Největší „stres“ jsem měl z toho, abych zpátky přivezl dobré fotografie a v pořádku se vrátil domů za rodinou. Vše ostatní, díky kolegům a dobré komunikaci s týmem TKS2, bylo snadné. Nejvíc si cením práce Lady, která vše zařídila a Kubu, který si vzal na starosti výbavu. Všechno je o mnoho jednodušší, když máte kolem sebe lidi, na které se můžete spolehnout.

Jakub: Když pominu, že jsme tam jeli hlavně fotit a testovat hodinky, jak o tom už mluvil Michal. Tak jsem měl stres z toho, aby byl dostatek jídla, protože Michal pak při nedostatku papání bývá nerudný.

Co posádka? Jak proběhlo seznámení a cestování?

Michal: Sešla se nás skvělá parta lidí. S prvním členem posádky, Standou, jsme se potkali již na letišti v Praze a se zbytkem jsme se sešli v Jerevanu. Úspěšně jsme odrazili útok arménských taxikářů, kteří chtěli nesmyslné částky a využili služeb arménské obdoby Uberu. Ve dvě ráno pan řidič po cestě docela nepokrytě usínal. V tu chvíli předražené taxislužby už nezněly tak špatně, ale nakonec vše dopadlo dobře. Dojeli jsme na hotel, kde jsme přespali a druhý den proběhlo nalodění na Trajdu.

Jakub: Povedla se! Sešli se fajn lidi se stejným cílem, užít si netradiční zážitek. Což lidi tak nějak přirozeně spojí. Cesta do Jerevanu byla záživná, jak popisuje Michal. Ne vždy musí být zážitky krásné, hlavně, že jsou intenzivní. Na ty si pamatujete dlouho. Ráno jsme se zabydli na Trajdě, uložili si věci a vyrazili.

Jak si vedly naše hodinky? Čemu jste je vystavili?

Michal: Bavil mě kufřík na hodinky EXPEDICE, který byl opravdu šikovný. Hodinky Expedice jsme testovali na vodotěsnost u vodopádů, luminiscenci v netopýří jeskyni a odolnost při pomoci uvízlé rodině v zasněženém průsmyku. Vše na výbornou.

Jakub: Myslím si, že zažily vše, co je na cestě, jako byla ta naše, možné. Koupaly se v horských jezerech, opravovaly motor Trajdy, vařily, stavěly stany, rozdělávaly oheň, ve speciálním balení si zaplavaly a sjely menší vodopád. No a taky dělaly parádu.

Místo a okamžik, na které nikdy nezapomeněš?

Michal: Na první místo nocování. Naprosto dechberoucí místo u přehrady Azat s výhledem na horu Ararat. Skvělá snídaně, kafe. Konečně si to všechno sedlo. Jsme v Arménii. Daleko od domova. S partou cestovatelů. Dobrodružství začíná.

Jakub: Asi se nedá vypíchnout jedno místo a okamžik. Byl to zážitek, který do sebe od začátku zapadal jako puzzle. S každým dalším dílkem to byl silnější a lepší zážitek. Takže za mě to byl okamžik mezi odletem a přiletem do Prahy.

Bylo něco, co Tě opravdu zaskočilo?

Michal: Jak vlastně nádherná, ale chudá země to je. Všude všechno rozestavěné a viditelně opuštěné. Asi se čeká na financování. Za to auta a oblečení mají „vypíglované“ a opravdu čisté. Všude možně rozházené odpadky



v kontrastu s krásnou krajinou. Je to smutný pohled. Další, co mě zaskočilo, tak rozvody plynu v každém městě a vesnici. Trubky všude, bez žádných kontrolních bodů nebo uzávěrů. Poslední věc, na co jsem si nezvykl, byl tvrdý pohled místních, který se formoval asi dlouhodobě s ohledem na jejich historii a krajinu, kde žijí.

Jakub: Jednu noc jsme tábořili nedaleko Ázerbájdžánské hranice. Marek nám u večeře říkal, že dostal informaci o možném vyostření konfliktu, který je na této hranici běžný. V noci, okolo 4 hodiny ráno se Tatra „sama“ nastartovala a začala odjíždět se všemi členy posádky na střeše auta (tam se spí v rozkládacích stanech). První myšlenky byly, že se nás někdo snaží unést, naštěstí se jen rozlila řeka, u které jsme tábořili a bylo potřeba kousek popojet.

Jak hodnotíš celý projekt Tatra kolem světa 2 na základě vlastních zkušeností?

Michal: To si musíš prostě zažít. Je to těžko přenositelná zkušenost. Samozřejmě vím o těžkostech, které provázeli začátek projektu. Ale s velkou vizí přichází i velká rozhodnutí a někdy je těžké udělat všechno proto, aby byli všichni spokojeni. Každopádně mohu poděkovat Markovi, který dělá vše proto, aby celá posádka byla spokojená a plná zážitků. Nedokážu si představit, co práce a plánování se za vším skrývá. Zakončil bych to jednoduše. Pokud máte možnost, jedte.

Jakub: Celý projekt a ta myšlenka je skvělá. Když jsem se s Markem první den bavit, proč to vlastně dělá a vysvětloval mi tu myšlenku, byl jsem k tomu trošku skeptický. Ale už po pár hodinách mi došlo, jak to myslí. Člověk úplně vypustí starosti, které řeší v práci, doma a v běžném životě. Když bych to měl hodně zjednodušit, řešíte jen co budete jíst a kde spát a máte čistou hlavu na to, si užívat cestu a nová místa.

Jaké hodinky se Ti na zápěstí osvědčily?

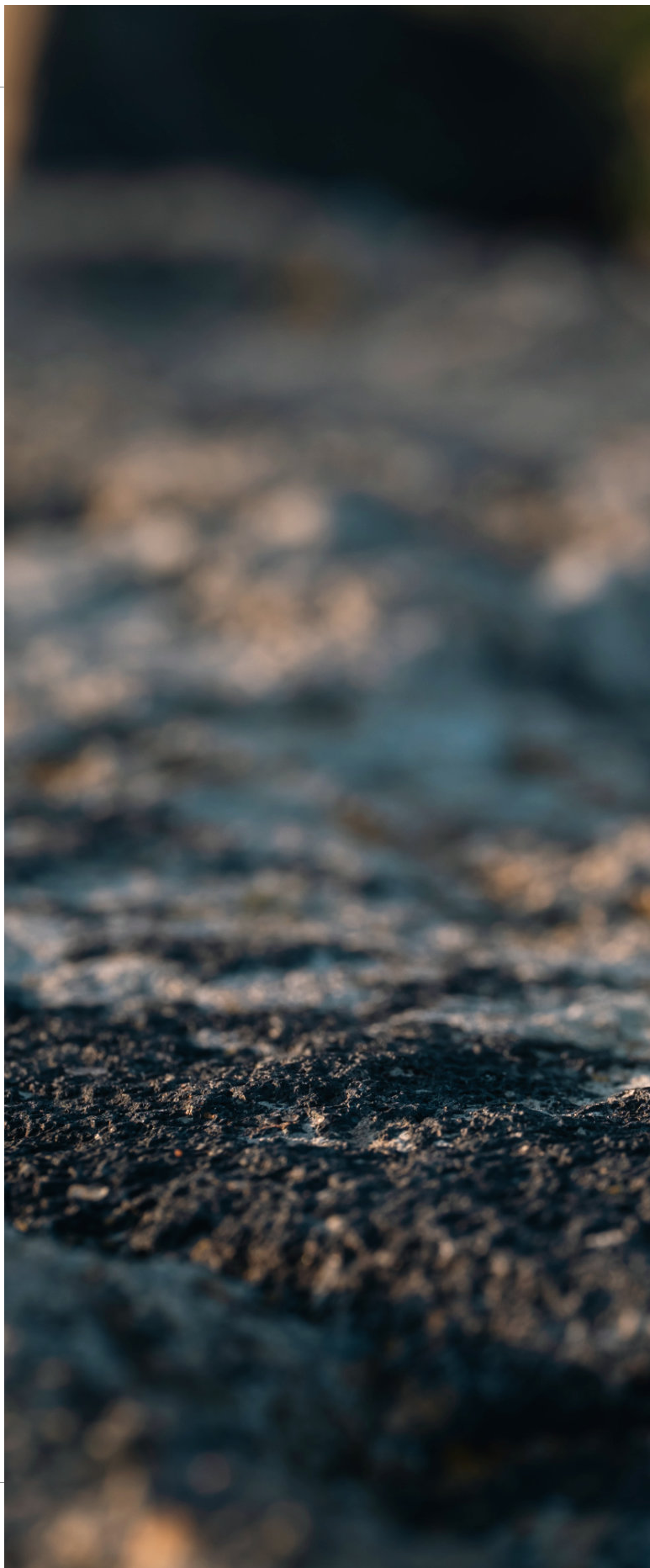
Michal: Na ruce jsem měl skoro celou dobu Orlík 2022. Vůbec jsem se nebál, jestli je při lezení po skalách nebo při ostatních denních činnostech nějak poškodím. Držely skvěle.

Jakub: Expedice, které jsou pro pobyt v přírodě navrženy. Obstály velice dobře. Jejich čitelnost za horších světelných podmínek je super! Za samozřejmě Orlík. Ten je za mě tak trošku srdeční záležitost a prožili jsme toho společně už spoustu.

Jel bys znova?

Michal: Jak píše Kuba, bez váhání. Marek nám zprostředkoval zážitek, na který se nezapomíná. Díky za to.

Jakub: Bez váhání, byl to zase úplně jiný pohled na to, jak se dá cestovat. Člověku se svět zmenšil na základní potřeby a 8 metrů čtverečních. Je to úplně něco jiného než, zažijete na dovolené u moře s All inclusive.







Michal Hejduk



Jakub Bielík



PRIM ORLÍK 38 DAMAŠEK LE

Text: Lada Adámková
foto: Michal Hejduk, ELTON hodinářská

Zase limitka, ozývalo se na vybraných sítích, když jsme je ukázali světu.

Ano, zase limitka.

Ony k nám už totiž patří a mají svoji cenu.

A svůj význam.

Nikdy nebudeme tvořit tisícové edice.

Naši zákazníci budou vždycky nosit výjimečné kusy, které jednoduše nebude mít každý.

„Malé“ orlíky v tomto pojetí jsme plánovali pro letošní rok. Výročí 75 let hodinářské tradice si zaslouží výjimečné kousky. Během skicování a prvních myšlenek vznikly dvě varianty. A ty zůstaly.

Ani jedné jsme se nedokázali vzdát. Ani jedna není čistě pánská nebo dámská. Skvěle vypadají v páru, stejně tak každý model zvlášť.

Bylo jich 30 v každém provedení. Postupně se vyprodávají a věřte nebo ne, nosí je převážně muži. Ne však výhradně. Velikost i provedení tohoto modelu je tak univerzální, jak si jenom dovedete představit.

Vyzkoušet si je stále můžete na v našich značkových buticích. Kontaktujte nás, domluvíme se a nezávazné vyzkoušené modelu rádi umožníme.



„Toto pojetí legendárních Orlíků, ať už je vnímáme jako solitérní nebo párové, je pro mě velkým posunem kupředu, avšak při naprostém respektu významnosti tohoto ikonického modelu. Jemnější pouzdro, exkluzivní materiál, práce s brilianty u jedné z variant a doladění do nejmenších detailů, je evoluční a trendové. Osobně si je umím představit například jako svatební dar či hodinky, které mají snoubenci při obřadu na ruce. Jiné slavnostní okamžiky pro jednotlivce i pár se, samozřejmě, také nabízejí,“ říká produktová manažerka ELTON hodinářská, Ilona Remešová.

**OFICIÁLNÍ BUTIK
PRIM Manufacture 1949**

Náchodská 2105
549 01 Nové Město nad Metují

Standardní otevírací doba:
Po - Pá 8.00-15.30
So - Ne ZAVŘENO

Tel: +420 491 401 967
E-mail: info@prim.cz
Web: www.prim.cz

**OFICIÁLNÍ BUTIK
PRIM Manufacture 1949**

Nekázanka 858/3
110 00 Praha 1

Standardní otevírací doba:
Po-Pá 9.00-19.00
So- 10.00-18.00
Ne a svátky - ZAVŘENO

Tel: +420 775 130 447
E-mail: prodejna.praha@prim.cz
Web: www.prim.cz

**OFICIÁLNÍ BUTIK
PRIM Manufacture 1949**

NOVÁ KAROLINA PARK
ulice 28. října 3348/65
Ostrava 702 00

STANDARDNÍ OTEVÍRACÍ DOBA:
Po-Pá 9.30-17.00
So-Ne a svátky ZAVŘENO

Tel: +420 775 241 156
E-mail: prodejna.ostrava@prim.cz
Web: www.prim.cz







PRIMKY do „vesmíru“?

Kdo by se nechtěl dotknout hvězd? Alespoň pomyslně, alespoň na chvíli. A letět do vesmíru? Zdá se to jako příliš velké sousto? Není. Naše hodinky mají k letu do stratosféry velmi blízko.

text: Lada Adámková

foto: Michal Hejduk, ELTON hodinářská

Vznikly, aby zachránily hvězdárnu.

Návštěva Víta Musíla a jeho ženy u nás v manufaktuře zanechala tehdy velký dojem. Jeho vyprávění o léty zničené, kdysi významné hvězdárně v Krušných horách, nás oslovilo a nadchlo. A jeho odhodlání vrátit jí původní poslání ještě více. Vždyť do historie této kdysi věhlasné badatelské stanice promlouval i samotný Albert Einstein. Slovo dalo slovo a plány se pomalu, ale jistě, začaly stávat skutečností.

Prototyp hodinek byl přeurčen k dražbě. O tu se postarala renomovaná aukční síň KODL a výtěžek bude využit na restaurování ústecké hvězdárny.

PRIM TYCHO BRAHE KOSMOS

Další generace velmi oblíbeného modelu dostala název KOSMOS. Logicky. A abychom spojili hvězdárnu a naše výročí ještě více, na víku hodinek najdete zobrazení hvězdné oblohy z roku 1949. V tom roce se v naší zemi začala odvíjet hodinářská tradice. Její kapitoly píšeme dál, den za dnem. A díky spolupráci, jako je tato, posouváme hranice. Nyní, jak to tak vypadá, je nám celá zeměkoule malá.

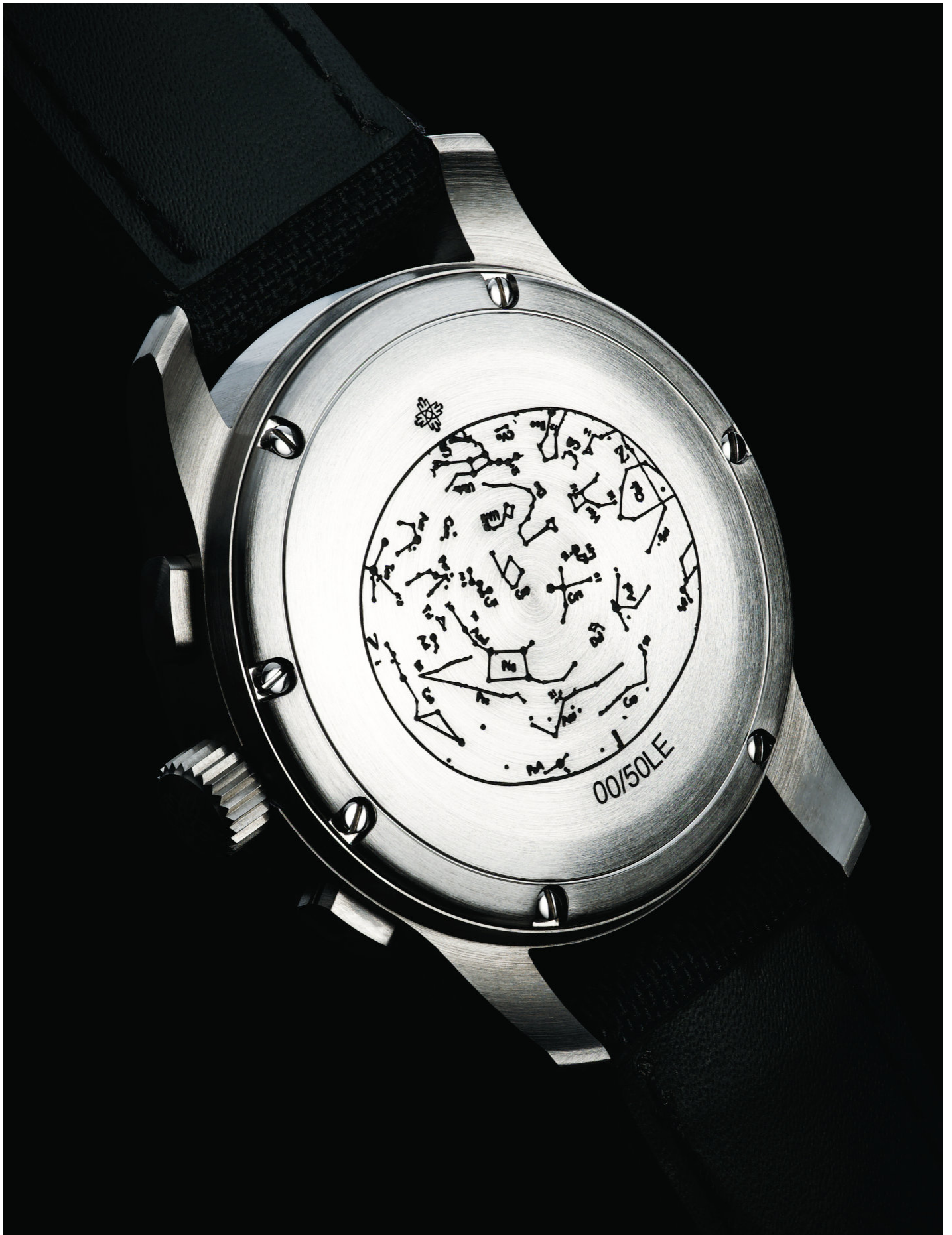
Obrovských 390 000 Kč!

Výsledek aukce dne 22. 9. 2024 překonal naše očekávání. Vyvolávací cena zněla 90 000 Kč a společně s prototypem našich hodinek se dražily i významné kousky světových značek, doslova legend. Naše PRIM TYCHO BRAHE KOSMOS nechaly všechny za sebou a dokázaly, že obnova hvězdárny vzala někoho za srdce. A možná... Možná tomu pomohlo i další lákadlo.

Let do stratosféry.

Pokud bude nový majitel hodinek souhlasit, čeká je let do stratosféry. Byly by to první primky na světě, které by se tam „podívaly“ a když by se vše podařilo, jak si všichni přejeme, vznikly by i unikátní fotografie.

V tuto chvíli je to celé na rozhodnutí nového majitele a my budeme trpělivě čekat, jak celá „vesmírná mise“ dopadne.



Když jsme s Ladou Adámkovou po roce spustili web primdovesmiru.cz, stalo se tak téměř na hodinu přesně rok od našeho prvního kontaktu. Ani ve snu by mě nenapadlo, že se má původně naivní představa o získání prvenství s nejdražšími vydraženými PRIMkami opravdu zrealizuje. Dalším cílem je posunout PRIM KOSMOS ještě dál - stát se prvními hodinkami ve stratosféře a pořídit fotografii se zakřivením Země. Tato vesmírná mise je první aktivitou Ústecké hvězdárny po 79 letech a zároveň má první taková mise v životě. Proto děkuji celému týmu ELTON hodinářské a.s. za možnost být součástí tak významných událostí v oboru hodinářství a vesmíru.

V. Musílek



Následná limitovaná edice PRIM TYCHO BRAHE KOSMOS je v přípravě. Pokud po takových hodinkách toužíte, ozvěte se našemu obchodu na info@prim.cz



Jiří Štencek
Helveti

HELVETI. Naše hodinky na dobré adrese.

„Tým je, bez jakéhokoliv přehánění, to nejdůležitější, co v Helveti mám.“

Jiří Štencek

Text: Lada Adámková a Jiří Štencek
foto: Michal Hejduk, ELTON hodinářská

Kdo má alespoň základní povědomí o tom, kde se dají koupit hodinky, Helveti jsou pro něj známým pojmem. Osobně jsem, ještě před zamilováním se do novoměstských primek, byla na webu Helveti velmi častým hostem. A dotáhla jsem to mnohem dál. Osobní návštěvou a nákupem několika oblíbených kousků. Pokaždé jsem si odnášela, kromě hodinek, opravdový zážitek.

Není tedy divu, že mě informace o propojení Helveti a našich primek, doslova nadchla. A se stejným nadšením vzniká tento rozhovor. Děkuji tímto panu Jiřímu Štencekovi za jeho čas a ochotu odpovídat na otázky.

Helveti je na trhu dlouho a má své renomé. Dají se určit nějaké milníky a přelomové okamžiky?

Zase tak dlouho tady nejsme. Jsou tady jiní matadoři oboru hodinářství a my se 14 lety jsme pořád nováčci s mlékem na bradě. Ale snažíme se, rosteme a roky přibývají. Co se týče milníků, tak ano, je jich celá řada a zpětně viděno se třeba nebudou zdát tak přelomové, ale pro nás byly v té době naprosto zásadní. Úplně prvním milníkem byla domluva s distributorem značky Wenger, kterou jsem jako první začal prodávat a postupně se i díky skvělé spolupráci s distribucí stal největším prodejcem Wenger hodinek v ČR. Pak určitě první prodejna v Karlíně, která nám sloužila 10 let a dovolila prodávat značky jako

Seiko, Certina, Citizen a Casio. Spousta zákazníků na malinkou prodejnu vzpomíná, protože před vstupem se muselo zvonit a někteří dokonce pamatují prodejnu v 3. patře, kde si hodinky od nás museli zasloužit náročným výstupem. V roce 2018 se nám po dlouhých námluvách podařilo získat Tissot. A asi poslední a nejnáročnější bylo otevření nové prodejny v únoru 2022 v pražských Holešovicích. Nikdo netušil, co se brzy rozpoutá na Ukrajině a jak to ovlivní ceny energií a chuť nakupovat zbytečné věci jako jsou hodinky. Doteď investice do prodejny splácíme, ale dá se říct, že časem předčila naše očekávání a dovolila získat další zvukné značky jako Hamilton, Mido, Frederique Constatn, Maurice Lacroix, Baume&Mercier a hlavně český PRIM.

Na webu Helveti se dočtu, že jste nadšenci do hodinek. Jak se dává taková parta lidí dohromady? Co je pro Vás osobně důležité, když vybíráte členy do týmu?

Tým je, bez jakéhokoliv přehánění, to nejdůležitější, co v Helveti mám. Bez nich by nebylo nic z toho, co jsem psal výše. O to víc mě těší, že mnozí kolegové to se mnou vydrželi už opravdu dlouho (služebně nejstarší Jakub už je v Helveti 11 let) a i přes spoustu náročných období za Helveti bojují dál. A jak se takoví lidé shánějí? Dá se říct, že hůř a hůř. Někteří k nám přišli díky hodinářskému fóru Chronomag, někteří se o nás dozvěděli od stávajících



kolegů, jiní klasicky přes inzerát a pár jsme přetavili z řad zákazníků. Při výběru dám hodně na intuici a pocit, který ve mně člověk vzbuzuje. Je to jednoduché, protože po 20-30minutovém rozhovoru zkrátka cítíte, jestli byste s tímto kolegou chtěli spolupracovat nebo raději ne a jestli splňuje vystupování, které bychom rádi měli směrem k zákazníkům. Zatím většinu pohovorů vedu osobně, ale co je důležité, o následném přijetí rozhodujeme všichni v Helveti, protože vybrané uchazeče zveme na druhé kolo, kde si adept povídá s větší částí firmy. Ano, párkrát jsme sáhli vedle, ale v naprostém minimu případů. Většinou takto vybraný člověk dobře zapadne do kolektivu. Co naopak nesu velmi špatně, jsou jakékoliv odchody zkušených harcovníků, a proto se snažím je jakkoliv udržet. Ale i to k podnikání patří.

Díváte se lidem, se kterými se setkáváte, na zápěstí? Trpíte touto profesionální deformací?

Ano. Tohle na sobě pozoruji a je to asi normální. Stejně jako Pavel Kolář (známý fyzioterapeut) sleduje kolemjdoucí a v hlavě mu běží diagnóza způsobená špatným držením těla, tak i já sjezu velmi rychle na zápěstí a kontroluji kamarádům, známým, zákazníkům i spolucestujícím v tramvaji jejich hodinky a tiše pro sebe hodnotím. Nejvíc mě potěší, když takový člověk má hodinky od nás, což jde ale poznat pouze zapřením do hovorů.

Co o člověku vypovídají hodinky, které nosí?

Mohou toho říct hodně, anebo také nic. Každý ty své vnímá individuálně. Pro každého mají ty konkrétní svůj příběh a vlastní hodnotu. A to je na hodinkách krásné, protože když si je například spojíte s nějakým životním milníkem (diplom z vysoké školy, narození 1.-3. dítěte, svatba), jejich hodnota pro vás se nedá jen tak vyčíslit. Hodnotit ale lidi podle toho, co mají na zápěstí, je zkratkovité. Určitě znáte příklady jako Steve Jobs, který nosil levná bateriová Seika, ale vlastnil i Baume&Mercier z 18k zlata. Takže při jedné příležitosti byste Jobse ohodnotili jako člověka, který si nemusí nic dokazovat a při té druhé byste oceňovali jeho vkus nad výběrem zlatých hodinek s tradicí.

Ale oné zkratkovitosti se asi ubránit nedá, takže já osobně velmi ocením, když na někom vidím mechanické hodinky a hned jej onálepkuju jako milovníka mechaniky a všech komplikací. U majitele solárně poháněných a rádiem řízených Citizenů vidím člověka technického typu, kterého baví technologie a chce mít s hodinkami co nejméně starostí. Když vidím člověka s Garminem, zaškatulkuji si jej do kategorie sportovec nebo nerd. No a majitele Primu vnímám jako člověka s láskou k české tradici, ruční výrobě a s notnou dávkou určité sentimentality myšleno v dobrém slova smyslu.







Jak si v Helveti vybíráte, které značky chcete prodávat?

Jsme poměrně vybíraví, protože nechceme a ani bychom v našem vyšším standardu nezládli prodávat všechny značky. Proto našim sítím nepropadne moc fashion značek, chytrých hodinek a pseudoznaček. Máme rádi značky s historií, vysokou kvalitou, dobrým poměrem cena/výkon a zajímavou inovativní produkcí. Pokud značka spadá do jedné nebo i více skupin najednou, je to adept na zařazení. Často s tipy na značky chodí sami kolegové, a to je pak nejlepší impuls, když máme uvnitř týmu rovnou někoho, kdo by značku s láskou dělal. Ale je to běh na dlouhou trať. Nejdříve musíte značku přesvědčit, že ji dokážete něco přinést a budete za ni doslova dýchat, následně musíte našetřit na úvodní kolekci a pak se modlit, že to budeme dělat dobře. Například i PRIM jsme chtěli dělat už dávno, ale spolupráce klapla až v roce 2023 a snad jste s námi tak spokojení, jako jsme my s Primem :).

Spletl jste se někdy ve výběru značky? Byla nějaká, která Vás osobně zklamala?

Ano, chyby se staly v historii mnohokrát a určitě se i nějaké další povedou. Občas je moje nadšení z nové značky přehnané nebo její zástupci skutečnosti přikrášlí až moc. Měli jsme v minulosti i pár fashion značek (např. Triwa), ale nefungovalo to. Když tam není láska od nás, tak se takový produkt jenom těžko prodává s nadšením zákazníkovi. Pak také značky samotné mají nějaký vývoj, který pro nás občas nedává smysl. Doteď jsem se úplně nesrovnal s cestou, kterou zvolil Wenger a už dávno se nám s ním tak nedaří, jako v dobách největší slávy. Ale tohle lze ovlivnit jenom těžko a nový směr značek musíme respektovat.

A byla taková, které překvapila pozitivně oproti očekávání?

Těch je několik. Já například doteď nechápu, jak je možné, že prodáváme tolik hodinek Tissot, Seiko, Citizen, Casio... kdo to pořád kupuje? Svěho času mě příjemně překvapilo právě Casio, které dokáže dělat za dostupné ceny skvěle zpracované a kvalitní hodinky. Já tomu prostě nevěřil, že ty hodinky tolik vydrží a nebudou na ně reklamace. Nemohl jsem se mýlit víc. Casio totiž patří k našim nejkvalitnějším značkám. Z poslední doby je moje největší překvapení asi Hamilton. My jsme věděli, že je to skvělá značka a moc jsme ji chtěli, ale že nám hned ze začátku takhle vystřelí, to jsem si nepřál ani v nejdivočejším snu. Nemůžu nezmínit ani PRIM, kde jsme hodně stáli o řadu Manufacture 1949 a tam se mi moje hypotéza potvrdila, protože prodáváme převážně hodinky z této nejvyšší řady. I spoustu mých kolegů náš úspěch s Primem překvapil, a to jsme s ním teprve na začátku.

Co je, při prodeji hodinek, z Vašeho pohledu, nejdůležitější?

Empatie, naslouchání potřeb a oprostít se od výše marže, kterou z prodeje máte. Jedině pak dokážete zákazníkovi férově poradit, co je podle vás pro něj nejlepší. Nám vůbec nevadí, když zákazník odejde ve výsledku s hodinkami za méně peněz, než měl v plánu. Není to pro nás prohra, protože pokud on je spokojenější, tak víme, že se příště zase vrátí anebo o nás řekne lidem ze svého okolí.

Z pohledu zákazníka je to podle mě zkoušet, zkoušet, ptát se a zkoušet. A pokud cítíte, že to není úplně ono, hodinky vám 100% nesesdí a udělali byste nákupem kompromis, zkuste raději ještě jinou alternativu. Ale z mé zkušenosti to nakonec dopadá jako v citátu doktora Vlacha ze Saturnina: „*Zákony života nám ukládají vyzkoušet všechny možné varianty života, abychom se nakonec vrátili k té první*“. Takže převedeno do nákupu hodinek, zákazník k nám přijde vyzkoušet konkrétní model, pak vyzkouší ještě 10 dalších, a nakonec se vrátí k těm prvním. A i to je podle mě v pořádku.

Jak vypadá typický klient Helveti?

Muž v nejlepších letech (26-59), který už o hodinkách něco ví a jde si udělat radost novým kouskem. To je náš typický zákazník. Ale chodí k nám samozřejmě i dámy, mladí kluci a také ti dříve narození. Musím před zákazníky ale sklonit poklonu, protože většina jich je velmi příjemných, s kterými ten čas opravdu trávíme rádi. Je to dáno i tím, že si u nás jdou udělat radost a o to je pak celý proces nákupu příjemnější.

Spolupráce s ELTONem. Jak k ní vlastně došlo?

PRIM jsem měl v plánu už opravdu dlouho, ale bylo mi jasné, že s karlínskou prodejnou na něj nemáme šanci dosáhnout. Po otevření té holešovické už to bylo nasnadě a shodou okolností prý o nás ztratil slovo Honza Lidmaňský (hodinkový guru). Ale tuto verzi nemám potvrzenou. Následovala schůzka v manufaktuře s panem Brezíkem a pane Vernarem. Po prohlídce výroby a viditelného pokroku, který PRIM za pár let udělal, jsme nemohli říct nic jiného, než „Ano“.

Vaše oblíbené primky?

Rozhodně PRIM ORLÍK 38 a PRIM PAVOUK 40 C. Na oba modely si brousím zuby a věřím, že až nastane ten správný okamžik v mém životě, tak si ho budu připomínat právě těmito kousky.

Co je Vaší každodenní radostí?

Děti. Mám 3 a jsou ještě v tom roztomilém věku, kdy bych byl nejraději pořád s nimi.



Je něco, co Vám osobně na trhu mechanických hodinek schází?

Vlastní značka hodinek od firmy Helveti. Ale to si ještě počkáme. Popravdě mi přijde nabídka mechanických hodinek natolik pestrá, že si snad musí vybrat opravdu každý.

Jak si kupujete hodinky? Online nebo raději osobně v prodejnách?

Já mám kolem sebe hodinky tak často a v takové míře, že můj nákup nemůže být referenční. Když už to nemůžu vydržet, tak prostě jdu a z vitríny si je vezmu. Tohle je velmi nebezpečné a často se musím krotit a sbírku zužovat. Spoustu zákazníků mi už řeklo, že by u nás pracovat nemohlo :).

Ale abych vám neutekl od otázky, tak podle mě je ideální si zážitek spojit s návštěvou prodejny, osaháním si konkrétního kusu, případně vyzkoušením si několika adeptů. Klidně si to nechat projít hlavou, navštívit obchod víckrát a pak udělat finální rozhodnutí. U levnějších modelů ale naprosto chápu rychlou dobu a objednal bych klidně online bez předchozího zkoušení. Sám chci mít většinou věci hned.

Co pro vás znamená Helveti?

Srdcovka, skvělé kolegy, radost, kterou děláme zákazníkům, ale i sobě. Taky neustálou změnu a přemýšlení nad možným zlepšením. A jednou možná i rodinný podnik.



PRIM WRATISLAVIA.

Mikro edice inspirovaná příběhem o českých stopách ve Vratislavi.

Vztahy s našimi polskými sousedy jsou historicky dlouhé a silné. Mnohokrát se minulost našich zemí proplétala, spojovala a zase rozpadala. Nikdy se však nezpretrhala úplně. Silné historické spojení a přátelství mezi národy totiž nedokázalo nic zpřetrhat. Zvládly útrapy obrovské války, spolenectví jim dávalo sílu. Současná doba je na vlně příjemných sousedských vztahů.

Polští přátelé a zákazníci se po našich hodinách dlouhodobě ptali. Jezdili na naše Dny otevřených dveří, na prohlídku manufaktury. Aktuálně už mají možnost si pro svoje nové primky zajet do Wrocławu.

Text: Lada Adámková
foto: Michal Hejduk, ELTON hodinářská

Hold městu a vzájemným vztahům

Inspirování obrovskou silou dojmů a krásami města, jeho dlouhými a pestrými dějinami i současnou dynamikou a rozvojem, jsme s polským obchodním partnerem vytvořili edici PRIM WRATISLAVIA. Získat lze pouze v Polsku. Dostala za úkol oslavit město.

Múzou hodinové ručky se stalo vitrážové okno katedrály svatého Jana Křtitele, minutová nese na svém konci tvar čerpaný z okna radnice. Unikátní modření ruček je proces vyžadující veliké zkušenosti a zručnost, hodinkám dodává punc výjimečnosti ve vzácném detailu.

Korunka je zdobena písmenem W, s největší úctou ke starobylému městu. Pod indexem VI je viditelný název edice hodinek.

Je jich pouze 18 kusů.

Jsme pyšní, že exkluzivní manufakturní práce českých hodinářských mistrů překročí hranice právě v podobě této edice. V nerezovém pouzdře dává hodinkám život PRIM kalibr 95, mechanický strojek s automatickým náhalem. Průhledným víkem hodinek ho může obdivovat každý, kdo se stane hrdým majitelem tohoto modelu. Takových šťastných osob bude pouze 18. Elegance hodinek je zdůrazněna kvalitním, ručně šitým koženým řemínkem. Neméně luxusní je také černá krabice nesoucí znak města Vratislav.

Obchodní zastoupení pro Polsko - ZEGARKI.PL
+48 717 242 800 | info@zegarki.pl | www.zegarki.pl



PRIM WRATISLAVIA







MODELOVÁ ŘADA

PRIM BRUSEL

ČÍSELNÍK	bílý, černý tisk
STROJEK	PRIM kal. 93.00 – mechanický s ručním nátahem
NÁRAMEK	hovězí černý lesklý, černé prošití, s výztuhou
EDICE	18 ks
PRŮMĚR POUZDRA (BEZ KORUNKY)	40 mm
DÉLKA POUZDRA PŘES NOŽKY	47,2 mm
VÝŠKA POUZDRA (VČETNĚ SKLA I VÍKA)	11 mm
ROZTEČ NOŽEK	20 mm
POUZDRO	nerezové, ocel 316L, leštěno-broušené
RUČKY	kovové, modřené plamenem
SKLO	sařírové cylidrické s antireflexní úpravou, odolné proti poškrábání
VÍKO	nerezové, ocel 316L, leštěno-broušené, prosklené, naklapávací, frézované
KORUNKA	nerezová, ocel 316L, leštěná, vykrytá materiálem HyCeram®
VODĚODOLNOST	5 ATM





Nikdo to neví lépe.

Text: Lada Adámková
foto: Michal Hejduk, ELTON hodinářská

Co? Jak vznikají naše hodinky, kolik je za nimi poctivé a náročné práce. Jak někdy něco nejde a pak naopak. Jaká očekávání máme na počátku a jak se radujeme, když nové hodinky spatříme. Jak někdy nechápeme, že to někdo nechápe. Jak je nám líto, když se něco nepodaří.

Jsme normální lidé. Z masa a kostí. Ne roboti nebo stroje, čísla v docházkovém systému. Máme jména, známe se. Každý z nás má svůj úkol a svoji práci. A každý z nás do ní dává svoje maximum.

Nosíme naše hodinky. A nosíme je, když jdeme společně ven. Trávit čas, povídat si. Letos jsme si založili interní ambadorský program. Pro rodiče a děti. Místo prvního setkání měly v rukou právě ony. Vybíralo se ze tří variant a „koně“ zvítězili jednohlasně. Rozhodnuto, šlo se ke koním. Ovšem ne k ledajakým. K těm nejkrásnějším v celém širém okolí.



A co jsme probrali?

- Nejoblíbenější hodinky jsou pořád Orlíky ve všech podobách.
- PRIM Nokturno jsou opravdu, ale opravdu překrásné!
- Většina holek si nemyslí, že by se svět „primek“ dělil striktně na pánské a dámské. I když takové „brilianty“... ty bychom si raději nechaly my, holky.
- Děti mají umět odečítat mechanické hodinky. Děti našich zaměstnanců to umí. Ale ostatní... mnohdy ne.
- Klukům obrovsky sluší PRIM EXPEDICE!
- PRIM „berušky“ jsou barevné a jsou fajn!
- Všechny děti si myslí, že jejich maminky mají hezkou práci „u hodinek“.

Roste nám další generace a je tak prima s nimi trávit čas. Jejich následné vyprávění ve školách a kamarádům rezonovalo okolím minimálně týden. A my? My jsme na to náležitě pyšní.

Ono totiž rčení, že nejlepší ambasador značky je spokojený zaměstnanec, platí na sto procent.





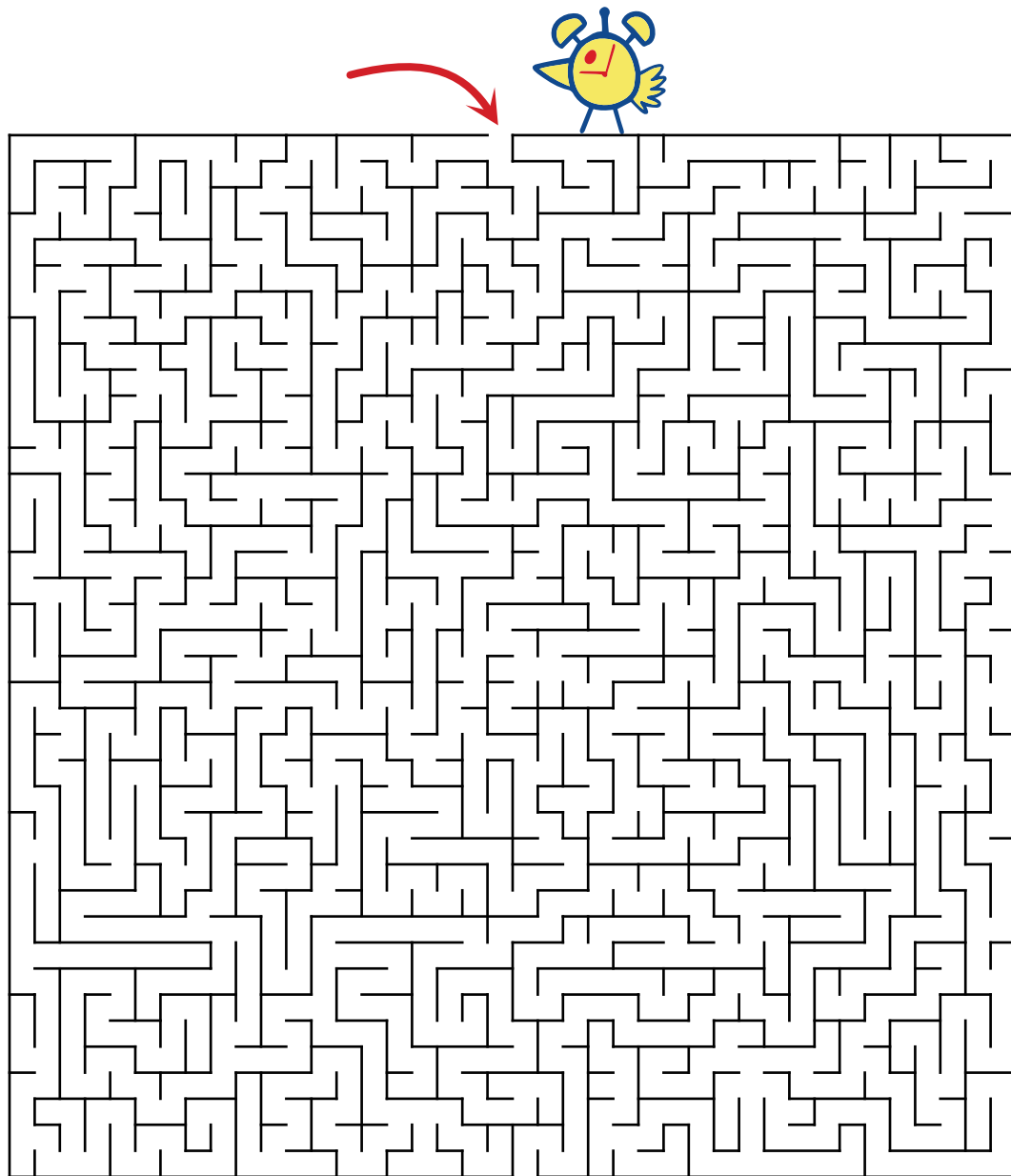






Bludiště pro malé i velké šikulky

Pomůžeš budíku najít správnou cestu bludištěm? Není to vůbec jednoduché!



PIKTOGRAM

Obsah: Lada Adámková a ELTON tým
Fotografie, produkce a postprodukce: Michal Hejduk
Grafické zpracování: Lukáš Tláškal

Poděkování:

Zuzana Husmannová

Aneta Vignerová
Ilona Remešová
Ivana Antošová
Lída Krafková
Míša Šmůla Kaufmanová
Renata Červenák Nývtová

František Jungvirt
Ivan Buchta
Jakub Bielik
Jakub Tomeček
Jaroslav Kočárek
RNDr. Jiří Homolka a Klub českých turistů
Jiří Štencek
Marek Havlíček a Tatra kolem světa II
Matyáš Kodl
Michal Hejduk
Michal Krčmář
Michal Miškovský
Robert Mazouch
Vít Musílek

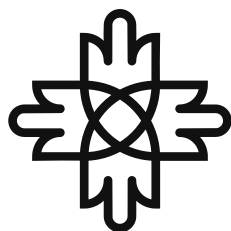
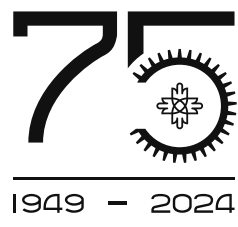
Všem kolegům v ELTONu.
Všem, kteří nám fandí.

Vydavatel: ELTON hodinářská, a. s.

www.prim.cz
www.facebook.com/PRIMManufacture1949
www.instagram.com/prim_manufacture1949
www.linkedin.com/company/elton-hodinarska

vydání: 2/2024 v počtu 100 ks, 10. 10. 2024
Místo vydání: ELTON hodinářská, a.s., Náchodská 2105,
Nové Město nad Metují, IČO: 25931474

Evidenční číslo: K ČRE 24511



ELTON hodinářská, a. s.
Nové Město nad Metují

www.prim.cz

Člen skupiny | **CSG** | Czechoslovak Group