

PIKTOGRAM

Vše o hodinkách PRIM z Nového Města nad Metují



S vášní pro hodinky od roku 1949.

1 / 2022



Vážení přátelé, zákazníci, sběratelé, primkaři i ti, kteří o svých prvních primkách teprve přemýšlíte, právě držíte v ruce historicky první číslo časopisu PIKTOGRAM. A mně je velkou ctí, že to mohu být právě já, kdo vás takto přivítá na jeho stránkách.

Hodinky jsou pro mnohé z nás vášní, pro některé šperkem, ukázkou prestiže, potřebou kontroly svého času, dárkem, sběratelským kouskem, investicí. Ať je to, jak je, máme společnou radost. Naše novoměstské primky. Hodinky, které svůj příběh začaly psát v padesátých letech minulého století ve východních Čechách. Na stejném místě, v Novém Městě nad Metují, ten příběh píšeme bez přestávek do dnešních dní.

Společnost prošla v porevoluční historii těžkými časy, střídáním vedení, přívalem levných hodinek z Asie v devadesátých letech. I další těžkosti spojené s dobou, nezkušeností v podnikání a živelnými rozhodnutími nakonec přežila. V den D udělala zásadní strategické rozhodnutí, opustila masovou výrobu a vydala se směrem manufakturní produkce. Hodinky PRIM z Nového Města nad Metují postupem času získaly pozornost odborníků, znalců a fajnšmekrů. Nároční zákazníci se začali vracet a oceňovat kvalitní českou práci. Byla to ale dlouhá cesta plná překážek.

Před více než rokem jsem se stala generální ředitelkou ELTON hodinářská. Jako rodák a hrdý obyvatel Nového Města nad Metují jsem nabídku s respektem a radostí přijala. Během roku jsme nastartovali a nasměřovali hospodaření správným směrem, nastavili nová pravidla ve výrobě, na klíčové pozice jsem přijala nové a zkušené kolegy. Modely, které jsme představili trhu, se okamžitě vyprodaly. Byl to rok plný vysokých cílů, obrovského pracovního tempa, překonávání komplikací a bourání mýtů, které se o nás šířily a bohužel stále ještě šíří.

V prvním roce jsme uspěli. Ale jsme stále na začátku. Neusínáme na vavřínech a naším jediným cílem je, aby naše novoměstské primky dělaly čest svému jménu, původu, práci českých mistrů hodinářů a abyste je hrdě nosili na svých zápěstích. O této cestě vás chceme informovat, a to nejen tímto novým časopisem.

Přeji vám příjemné čtení a slibuji, že v našich časopisech budete objevovat novinky i zákulisní zajímavosti. V tomto prvním bude hrát hlavní roli PIKTOGRAM. Začtete se, bude to prima strávený čas.

Renata Červenák Nývtová



*Ing. Renata Červenák Nývtová
generální ředitelka & předsedkyně představenstva
ELTON hodinářská, a.s.*



Čas. Kolikrát za den to slovo slyšíme? A kolikrát za den se podíváme na levou či pravou ruku, abychom se přesvědčili, že nám něco utíká nebo naopak. Čas prostě hraje v našich životech čím dál větší prim.

Více než sedm desítek let, to už je pěkný čas. Kus pořádné historie a tradice výroby, která zasáhla několik generací fanoušků novoměstských hodinek a dělá jim radost dodnes. Zároveň příběh, který nebyl vždy jednoduchý. Díky úsilí mnoha šikovných a nadšených lidí teď úspěšně pokračuje a je jedním z důkazů tradice celého československého průmyslu, na který bychom měli být náležitě pyšní. Stejně tak to cítíme i my ve skupině Czechoslovak Group (CSG), do jejíhož portfolia tato skvělá značka patří.

V posledních měsících jsem se konečně mohl párkrát dostat přímo do výroby. A upřímně řečeno, byl to jeden z nejpůsobivějších životních zážitků. Ryzí manufaktura, přesné ruce a oči, vůně ušlechtilých materiálů, precizní výroba, týmová práce. Člověk mého ražení se zkrátka cítí být pyšný na to, že takový klub poctivých srdcařů a hodinkářů, jako je v Eltonu, existuje a že každé nové hodinky jsou od začátku precizně promyšleným, odpracovaným a procítěným produktem. Navíc s možností vložení vlastních prvků, které udělají radost Vám, ale i těm, kterým chcete složit poklonu, blízkým, budoucím generacím.

PRIMky teď přicházejí také s novým časopisem. Pro klubisty současné a budoucí je to dobrá zpráva. Těším se na něho a budu poctivým čtenářem. Doufám, že se Vám bude líbit stejně jako jejich hodinářská produkce.

*Mgr. Radim Ochvat
ředitel korporátních vztahů, komunikace a marketingu
CZECHOSLOVAK GROUP*



Mgr. Radim Ochvat



Piktogram.

Symbol a jistota, že jste na správné adrese.

O soudních sporech, dvojích primkách, zmatených zákaznících, zklamání a nedůvěře ve značku bychom mohli popsat stohy papíru. Dělat to ale nebudeme. Jednak jsou tyto věci v rukou odborníků, znalců a soudů, jednak nejsme a nebudeme ti, kteří předjímají, nebo se projevují agresivně. Nemáme to zapotřebí.

Situace na trhu je, jaká je. Jsou tu „dvoje primky“. Ty s historií od roku 1949 vyrábíme nade vší pochybnost, bez přestávky a stále ve stejných budovách, právě my v Elton hodinářská, a.s., v Novém Městě nad Metují. Tam, kde se historie výroby českých náramkových hodinek začala psát v padesátých letech minulého století. Tam, kde ten příběh, bez přestání, píšeme dál.

Jak nás poznáte?

Naše hodinky nesou znaky tolik typické pro původní hodinky PRIM. Říkáme tomu DNA a respektujeme ho i při navrhování nových modelů.

Zkrátka: **Tak jako už zdálky poznáte jiné světové značky, poznáte i naše, novoměstské primky.**

Ne každý je ale znalec DNA hodinek, sběratel a odborník. Proto nám pomáhá a bude pomáhat ještě mnohem víc náš **PIKTOGRAM**. Tušíte správně, to je on.



Symbol města, kde se primky vyrábějí, kde započal malý zázrak v podobě prvních československých hodinek. Vzorem pro náš piktogram se stala typická architektura štítů domů na novoměstském náměstí. **Oblouky jsme převedli do grafického symbolu - PIKTOGRAMU.** Doposud jsme ho využívali zejména pro označení nejvyšší řady našich hodinek-tedy těch, které osazujeme vlastním strojkem.



Hleďte ho na všech hodinkách.

Protože tlak na jasnou identifikaci našich hodinek sílí, začali jsme piktogramem podepisovat i ostatní kategorie našich produktů, a to hodinky s kvalitním nakupovaným švýcarským automatickým strojkem i bateriové hodinky, jejichž strojek je také nakupovaný a také dbáme na vynikající švýcarskou kvalitu. Všechny ostatní části hodinek jsou vyráběny pod naší střechou se stejnou pečlivostí a vášní, jako mechanické hodinky nejvyšší řady, které jsou osazeny naším, námi vyráběným in-house strojkem.

Piktogram je záruka, že kupujete dobře.

O logo se můžeme soudit ještě dlouho, piktogram nám ale nikdo nevezme. Je zapsaný jako ochranná známka naší společnosti a nikdo jiný na trhu ho nesmí používat. Hleďte ho na hodinkách i na našich doprovodných materiálech, ptejte se tam, kde hodinky nakupujete.

Je-li na nich piktogram, můžete být jistí, že nakupujete hodinky z rukou českých hodinářských mistrů. Hodinky spříběhem, historií a více než sedmdesátiletou tradicí.



Kožený náramek s laserovaným piktogramem na sponě

Nejste si jistí? Ptejte se.

Máte v plánu koupit si primky a nevíte, zda jsou z ELTONu? Nebo už je vlastníte a chcete si ověřit jejich původ? Ani na chvíli neváhejte a spojte se s námi, ideálně přes e-mail: info@prim.cz. Nebo, pokud jste z Prahy, Ostravy, Brna, Nového Města nad Metují a okolí, zastavte se v našich showroomech. Podíváme se, poradíme, a ještě se svými rádi seznámíme. V Praze máme vlastní prodejnu v Nekázance, zavítat můžete také do známé prodejny KOSCOM.

Oblouky ná náměstí v Novém Městě nad Metují



Piktogram na mústku setrvačky



Piktogram mezi nožkami celozlatých hodinek Traktor



Piktogram na korunce hodinek Spartak



Seznamte se s...

konstrukčním oddělením.

Znalci a zákazníci vědí. Ti, co u nás nikdy nebyli a možná neznají historii značky, tápou a ptají se. „Vážně si navrhujete a vyrábíte modely sami? Není to nějaký laciný dovoz z Asie?“ A pak jsou taky ti, kteří do světa hlásí, že naše produkce zeje prázdnotou a neexistujeme. Kdoví, proč to dělají. My ale existujeme a ukážeme vám, jak nám to jde od ruky.

Pojďme si na nás posvítit a ukázat, jak to tedy je. V našem miniseriálu vám postupně představíme všechna klíčová oddělení naší manufaktury. Nemáme co skrývat. Naopak. Máme být na co pyšní.

A věřte, že po právu jsme.

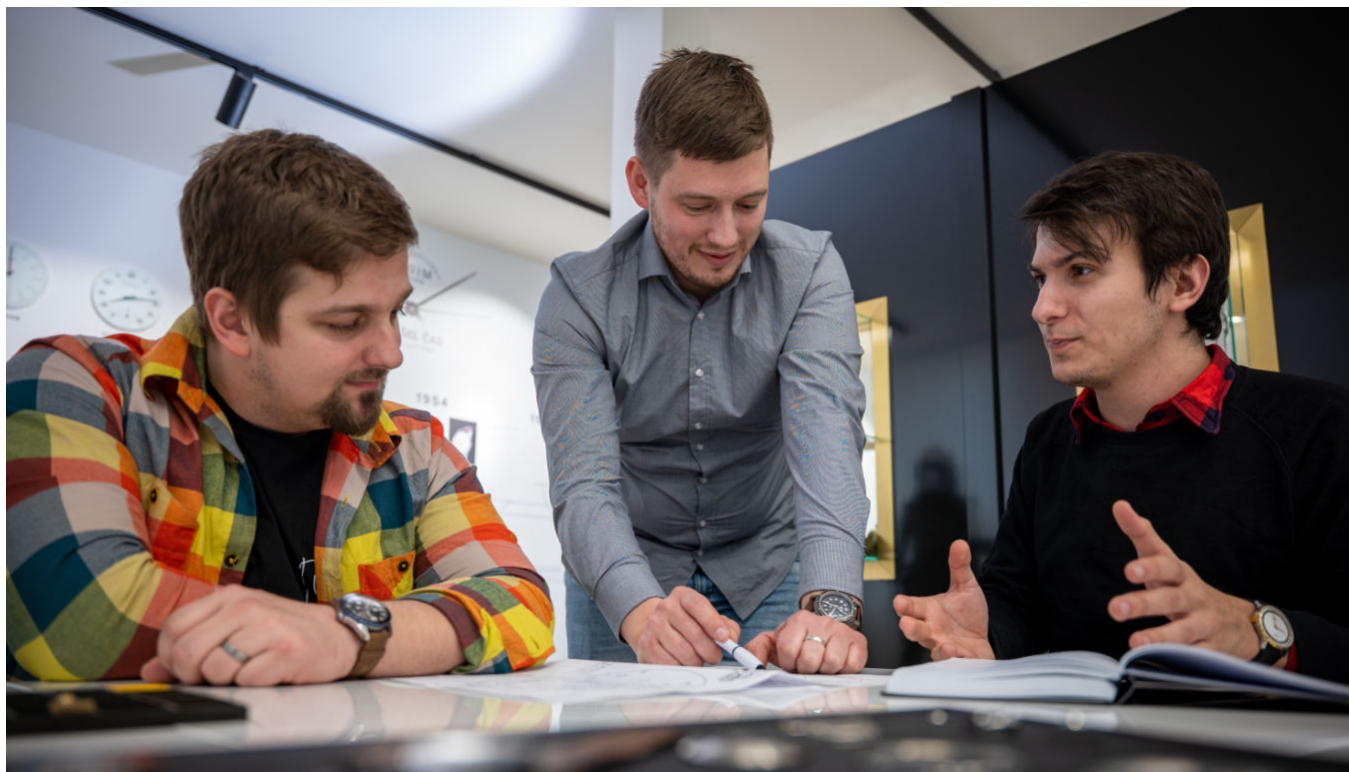


Erik, Kuba a Adam.

Začínáme konstrukcí.

Tři kluci. Kuba, Adam a Erik. Kanceláře na konci chodby jsou přes den hodně tiché. Když vstoupíte, připadáte si tak trochu jako mezi „ajtáky“. Ticho, oči upřeně zírající do obrazovky. Mnohdy si ani nevšimnou, že tam jste. Většina ostatních „ELTON smrtelníků“ je slyší mluvit jen během porad nebo když vidí pohromadě s designérem Lukášem. To potom probíhají živé diskuse o tom, co jde, co nejde a co je totální konstrukční úlet.

Odpoledne je ale situace jiná. V době, kdy část kancelářů osiřl, se druhým patrem rozeře hudba. Kluci z konstrukce naskočí na druhou vlnu svého dne a k tomu zjevně potřebují hlasitou a dynamickou vzpruhu. Vlastně jsme doposud nevypátrali, který z nich si odpoledne potřebuje takhle zahalekat, ale jedno je jisté: pomáhá to.



Konstrukční tým je v ELTONu důležitou součástí společnosti a mezi jejich hlavní činnosti patří:

- Stát při designérovi hodinek a hledat konstrukční řešení pro jeho návrhy.
- Zpracovávání konstrukčních návrhů, výkresů a dat pro výrobu.
- Vedení kompletní výrobní dokumentace.
- Hledání inovací a možností, jak posouvat materiály a postupy směrem k současným trendům v oboru.
- Sledovat světové výrobce, inspirovat se, prověřovat nové technologie.
- Přinášet nové vize.
- Vyladovat detaily našich primek (aktuálně se zaměřují na korunky, ale psssst).
- Po celou dobu výroby makety být ve spojení s výrobou a ověřovat, zda jde všechno podle předpokladů.
- V případě zádrhelů hledat cesty k řešení.
- Věnovat se nutné agendě spojené se zařazováním modelů a komponentů do výroby.
- Zpracovávat drobné grafiky pro obchodní zakázky.

Konstrukce má svá tajemství a postupy, kterým my, ostatní, moc nerozumíme. Jejich výsledky ale pravidelně vidíme a víme, že naši výrobu posouvají dál.

Jenom ten, kdo hodinky opravdu vyrábí, potřebuje funkční a dobrou konstrukci. My ji máme. A snažíme si ji pěkně hýčkat.

P.S.: vzáří bude, jako každý rok, náš Den otevřených dveří. Kdo budete chtít naše konstrukční kouzelníky potkat a popovídat si o jejich práci, neváhejte. Sice jsme na začátku psali, že jsou potichu, ale když před sebou nemají monitor, komunikují. A co víc? Jsou sympatičtí, mladí, zábavní a milují svoji práci.









Spisovatelka
Naďa Horáková

Nada Horáková - Čas primadon

Jakou roli hraje v našich životech čas? Co byste dělali, kdybyste věděli, že ho máte málo? Mohou se hodinky stát důvodem k vraždě? Tolik otázek! Co takhle, kdyby nám na ně odpověděla autorka historických románů a čtivých českých detektivek, Nada Horáková? Protože Nada ví o zákulisí vraždy v souvislosti s hodinkami hodně. V březnu vychází její kniha Čas primadon a naše novoměstské primky sehraji v příběhu zásadní roli.

Nado, jak vznikl nápad propojit hodinky se zločinem?

Vznikl v našem vinném sklípku v Mutěnicích při návštěvě Renaty a Františka Červenákových, našich příbuzných. Tehdy jsem měla rozepsanou detektivku o krádeži šperků, ale vzápětí mi stále něco chybělo. Renata vyprávěla o primkách a ELTONu a najednou jsem to měla. Hodinky! Tak jsem se ponořila do historie výroby československých hodinek a na našla jsem jedny hodinky vyrobené v padesátých letech v Novém Městě nad Metují, které byly pro detektivku jako dělané.

Jak dlouho trvalo napsání celé detektivky?

Na knize jsem pracovala deset měsíců, ovšem nejvíc práce jsem odvedla samozřejmě o hlavních prázdninách.

Co bylo na psaní této knížky nejtěžší?

Dost času mi zabralo právě sbírání informací o historii československých hodinek a vytipování konkrétních historických hodinek se zajímavým „osudem“. Vybrala jsem si hodinky „Zlatý Spartak“ z padesátých let nejen kvůli jejich zajímavé historii, ale také kvůli tomu, že už nikdo nevěděl, jak hodinky vypadaly a co se s nimi po předání majiteli stalo. Ovšem všechny nás velmi překvapilo, když se ony cenné hodinky těsně před odevzdáním rukopisu do nakladatelství najednou vynořily na světlo světa. A musím konstatovat, že jsou překrásné.

S historickou částí o hodinkách mi velmi pomohl pan Ing. Libor Hovorka, který mi poskytl zásadní informace a dokumenty. Za to mu ještě jednou srdečně děkuji. Nemenší dík patří i paní Ladě Adámkové za ochotu, s jakou mi vyhledávala požadované informace nejen o historii ELTONu.

Kdo je obvykle Vaší inspirací?

Inspiraci většinou hledám při studiu historických publikací. Vystudovala jsem češtinu a dějepis, takže je to v podstatě můj denní chleba. I moje detektivky ze současnosti mají vždy nějakou linku odkazující na minulost.

Nosíte hodinky?

Jako učitelka hodinky nosím. A samozřejmě doma máme i primky, a to hned troje. Moje nejoblíbenější hodinky jsou růžové PRIM Mucha Mystery, které mě okouzily svým secesním nádechem. Úžasně se nosí, jsou lehounké, že je člověk na ruce ani necítí. A musím prozradit, že jsem je při psaní románu měla často na ruce pro inspiraci.

Byla jste osobně v ELTONu?

VELTONu jsem byla na pracovní exkurzi v době, kdy jsem knihu psala. Naplánovali jsme s manželem dovolenou v Novém Městě nad Metují. Velmi se mi líbilo nejen v ELTONu, ale také jsem byla unešená zámkem, kde jsme se ubytovali v jednom z apartmá. Ostatně poznatky z návštěvy vašeho města jsem do knihy také zakomponovala, část se odehrává právě v něm. Před lety jsme byli v Novém Městě nad Metují i se syny, takže jsme s manželem i trochu nostalgicky zavzpomínali na tuto dobu, kdy byli ještě malí.

Co Vás na výrobě hodinek zaujalo nejvíce?

Výroba hodinek je nesmírně zajímavá. Zaujalo mě, jak se vyrábějí drobné součástky do hodinek, a ještě více trpělivost žen, které z těch tisíců komponentů hodinky sestavují. Je to piplavá práce, namáhavá nejen pro ruce, ale také pro oči.

A co další kniha? Už se rodí nějaká myšlenka?

Zřejmě vznikne další detektivka se stejnými hrdiny jako v Čase primadon. V názvu bude první slovo opět Čas – příslušný přívlastek neshodný ale zatím neprozradím.

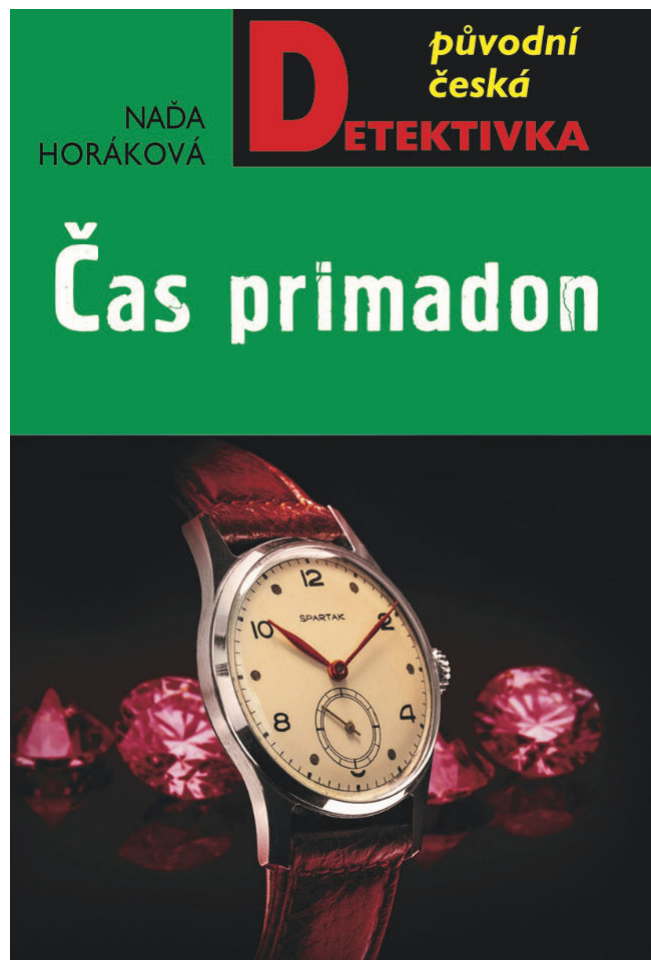
Kromě psaní knih jste učitelkou. Jaký mají dnešní děti vztah ke čtení?

Děti čtou méně než dřív, ovšem je to způsobeno dnešní dobou. Čtení knihy je poněkud náročnější činnost než například sledování filmu nebo hraní na počítači. Přesto stále existují ve školách knihomolové, kteří v knížkách doslova leží, a to i o přestávkách. Mnozí čtenáři dávají často přednost komiksům, které jsou teď u školní mládeže v kurzu pro vizuální stránku, možná i pro menší množství textu.

A nakonec: Vaše nejoblíbenější kniha?

Kytice od Karla Jaromíra Erbena. Napadlo mě, že pokud by měl ELTON volit knihu, která je mu blízká, mohla by to být právě Kytice. Zdá se mi, že čas hraje hlavní roli ve většině jejích básní. Uvedu jen notoricky známé verše: „Již jedenáctá odbyla...“ nebo „Jedna, druhá, třetí, poledne zvon udeří...“

Knihu z vydavatelství MOBA lze koupit na e-shopu www.mobaknihy.cz a u dobrých knihkupců.



Přebal knížky Čas primadon Nadi Horákové



Biatlonista
Michal Krčmář

Ze zákulisí aneb co se chystá?

Kdo v tom jede s námi a miluje naše primky minimálně stejně tak moc, jako my? Podívejte se na návštěvy našich ambasadorů. Společný čas a focení jsme si užili na plný plyn.

Seznamte se s osobnostmi, které hrdě ozdobily zápěstí našimi hodinkami.

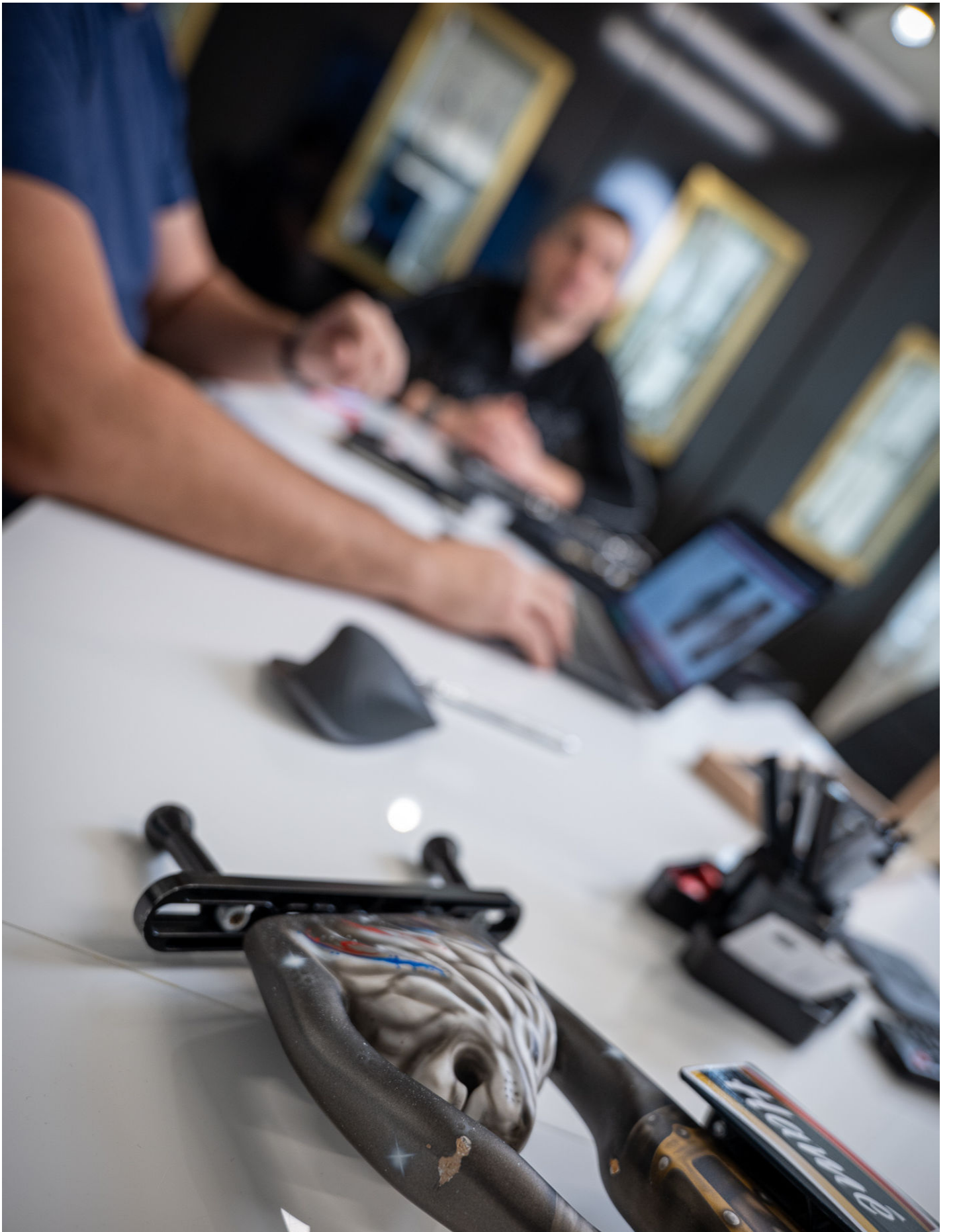
Michal Krčmář, olympionik, český biatlonista.

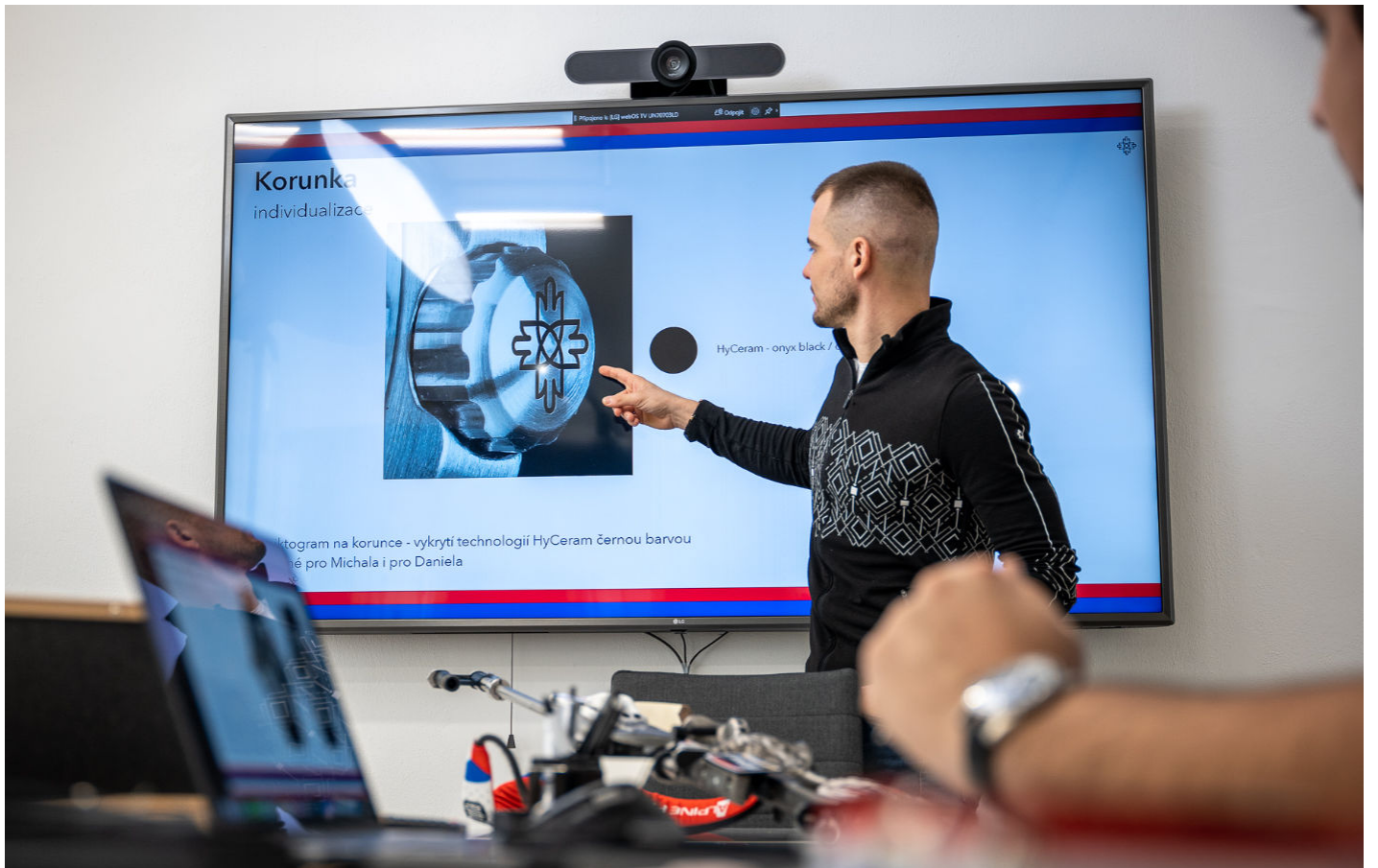
Adéla Sádlová, nadějná česká atletka a běžecový talent.

Hynek Čermák, charismatický český herec a fotograf.



Dva lvi. Jeden na pažbě pušky, druhý na hodinkách.





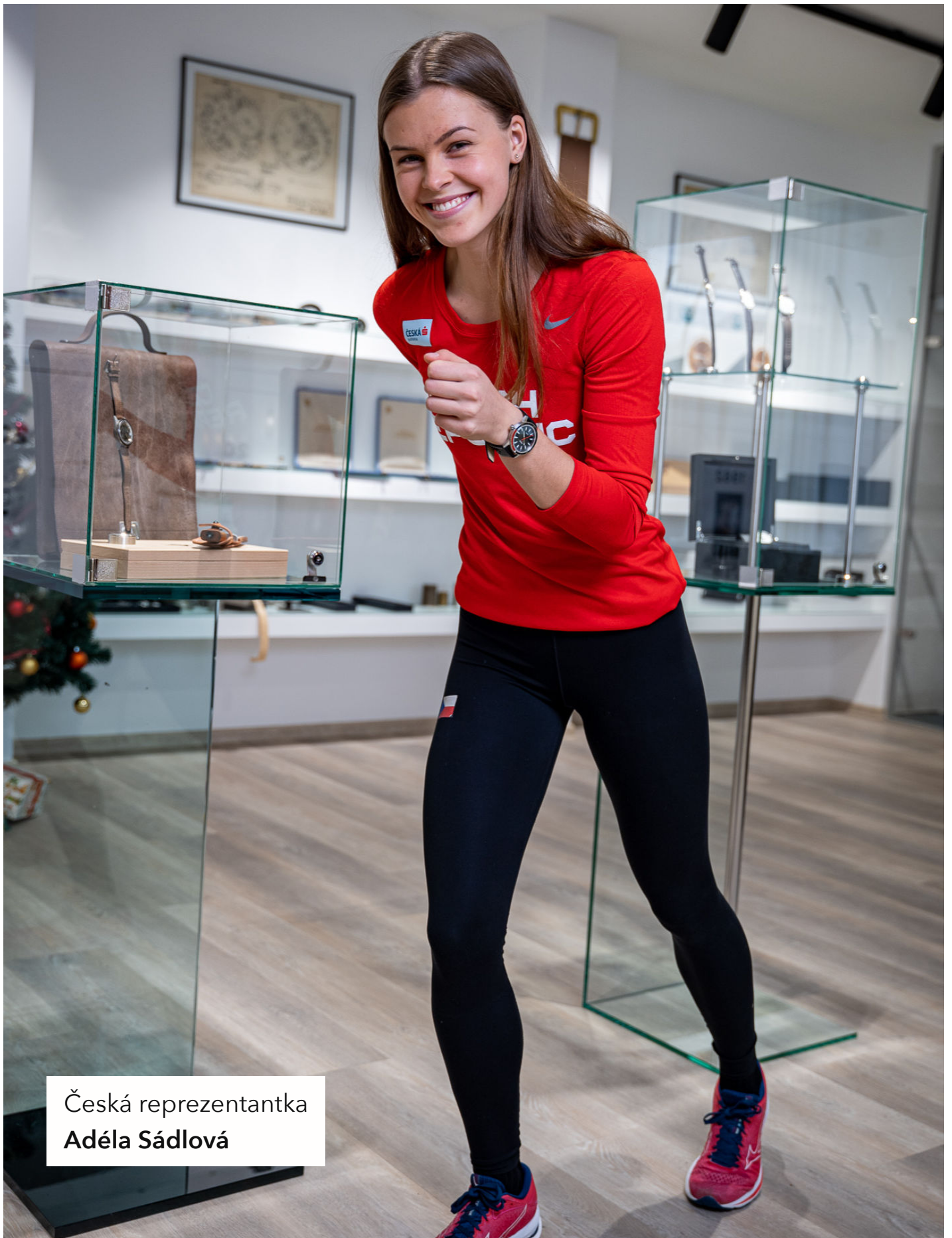




Aleš Vernar a Michal Krčmář ve střeleckém souboji







Česká reprezentantka
Adéla Sádlová





Herec
Hynek Čermák



Hynek Čermák s manželkou Veronikou









Herec Hynek Čermák a generální ředitelka ELTON hodinářská, Renata Červenák Nývltová



Omalovánka



Něco pro malé hodinářky a hodináře. Vezmi pastelky nebo fixy a vybarvi hodinky Orlík tak, jak by se Ti líbily nejvíc.



PIKTOGRAM

Obsah: Lada Adámková a ELTON tým
Fotografie a úprava: Michal Hejduk
Grafické zpracování: Lukáš Tláskal

Poděkování:

Renata Červenák Nývltová
Adéla Sádlová
Nada Horáková
Kuba Bielik
Adam Stráník
Erik Adam
Radim Ochvat
Aleš Vernar
Hynek Čermák
Michal Krčmář
Všem, kteří nám fandí

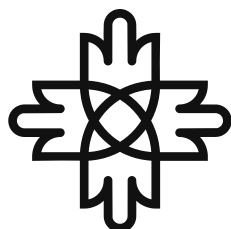
VYDAVATEL:

ELTON hodinářská a. s.

www.prim.cz

www.facebook.com/PRIMManufacture1949

www.instagram.com/prim_manufacture1949



ELTON hodinářská a. s.
Nové Město nad Metují

www.prim.cz

ČLEN \ CSG
SKUPINY \ CZECHOSLOVAK GROUP